

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716084
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riproduzione di dettagli di dipinti: Arnold Böcklin, Malinconia; Sandro Botticelli, Il ritorno di Giuditta a Betulia; Caravaggio, Maddalena Addolorata; Giorgio de Chirico, Piazza d'Italia (Souvenir d'Italie)
SGTP - Titolo proprio	Il settimo splendore. La modernità della malinconia. Verona Palazzo della Ragione
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M346-2.761
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2007
DTSF - A	2007
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche Aurora - Verona
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	2007
EDTL - Luogo di edizione	Verona
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	29,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piegature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
	<p>Lettura iconografica: riproduzione fotografica di opera d'arte; dipinto; dettaglio; particolare; scultura; figura femminile; donna; allegoria della malinconia; Bibbia; Vecchio Testamento; libro di Giuditta; Giuditta e la sua ancella arrivano a Betulia di notte; Sante; Maddalena Addolorata; piazza di città. Categoria merceologica/tipo evento: tempo libero; mostra; mostra d'arte; arte moderna; arte contemporanea; esposizioni temporanee; galleria d'arte moderna; amministrazione comunale; agenzie bancarie; associazione culturale; editoria; comunicazione e informazione; consorzio di promozione turistica. Nomi: Il settimo splendore; modernità della malinconia; Palazzo Forti; Vincenzo Abbati; Jost Amman; Giacomo Balla; Giovanni Francesco Barbieri; Guercino; Roberto Barni; Ubaldo Bartolini; Domenico Beccafumi; Gian Lorenzo Bernini; William Blake; Stefano Bombardieri; Lorenzo Bonechi; Pierre Bonnard; Sandro Botticelli; Botto & Bruno; Mauro Braccioli; Andrea del Brescianino; Michelangelo Buonarroti; Arnold Böcklin; Pier Paolo Calzolari; Luca Cambiaso; Antonio Canova; Michelangelo Merisi; Caravaggio; Carlo Carrà; Annibale Carracci; Lawrence Carroll; Carl Gustav Carus;</p>

DESS - Indicazioni sul soggetto

Felice Casorati; Alik Cavaliere; Giorgio De Chirico; Francisco Collantes; Federico Cortese; Tony Cragg; Tranquillo Cremona; Leonardo Cremonini; Donato Creti; Paul Delvaux; Gino de Dominicis; Gustave Doré; Albrecht Dürer; El Greco; Max Ernst; Giovanni Fattori; Domenico Fetti; Rosso Fiorentino; John Flaxman; Antonio Fontanesi; Caspar David Friedrich; Achille Funi; Johann Heinrich Füssli; Omar Galliani; Quentin Garel; Giorgione; Silvano Girardello; Antony Gormley; Vittore Grubicy; Carlo Guarienti; Patrizia Guerresi Maimouna; Virgilio Guidi; Herbert Hamak; Francesco Hayez; Paolo Icaro Chissotti; Jean Auguste Dominique Ingres; Abraham Janssens; Donald Judd; Iginio Legnaghi; Lucien Lévy; Dhurmer; Osvaldo Licini; Lorenzo Lotto; Mario Mafai; Aristide Maillol; Arturo Martini; Eliseo Mattiacci; Fausto Melotti; Amedeo Modigliani; Pier Francesco Mola; Gustave Moreau; Moretto da Brescia; Vik Muniz; Bartolomé Esteban Murillo; Giorgio Olivieri; Ubaldo Oppi; Pedro Orrente; Mimmo Paladino; Giovanni Paolo Panini; Giulio Paolini; Claudio Parmiggiani; Giuseppe Pellizza Da Volpedo; Irving Petlin; Gianni Piacentino; Luca Pignatelli; Fausto Pirandello; Giovanni Battista Piranesi; Filippo De Pisis; Michelangelo Pistoletto; Piero Pizzi Cannella; Nicolas Poussin; Concetto Pozzati; Gaetano Previati; Pierre Puvis de Chavannes; Antonietta Raphael Mafai; José de Ribera; Sebastiano Ricci; Herman Jean Joseph Richir; Flavia da Rin; Hubert Robert; Jacopo Robusti; Tintoretto; Salvator Rosa; Pietro Rotari; Ker Xavier Roussel; John Ruskin; Salvo ; Franco Sarnari; Alberto Savinio; Giovanni Girolamo Savoldo; Luigi Serra; Medhat Shafik; Walter Richard Sickert; Henri Eugène Augustin le Sidaner; Virgilius Solis; Francesco Somaini; Franz von Stuck; Lorenzo Tornabuoni; Antonio Trotta; Giuseppe Uncini; Sergio Vacchi; Tiziano Vecellio; Bill Viola; George Frederick Watts; Thomas Wyck; Comune di Verona Assessorato alla Cultura; Galleria d'Arte Moderna; Banca Popolare di Verona; Il Lago di Garda è; Verona tuttintorno; Veneto tra terra e cielo; ilNetworking; intesys; Ingegneria; Verona83; Marsilio; Verona Card; Grafiche Aurora; Cappella Sistina; Giorgio Cortenova; Ritorno di Giuditta a Betulia; Allegoria della nascita dell'amore; Pianto di San Pietro; San Giovanni Battista; Maddalena Addolorata; Et in Arcadia Ego; La Beneficenza, il Vecchio e il Bambino; Odisseo sulla spiaggia del mare; In vedetta; Le figlie di Loth; La foresta; Piazza d'Italia; Souvenir d'Italie; Palazzo della Ragione; Cappella dei Notai; Camillo Boito; Tobia Scarpa. Luoghi: Verona; Veneto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.761-DrMV 70563
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.761-DrMV 70564
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele