

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00281225

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

#### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

### OG - OGGETTO

|                                                               |                                                   |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                          |                                                   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | scacchiera                                        |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | opera isolata                                     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                         |                                                   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | scene di passatempi di vita cortese               |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                                   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                                   |
| <b>PVCS - Stato</b>                                           | ITALIA                                            |
| <b>PVCR - Regione</b>                                         | Toscana                                           |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                                                |
| <b>PVCC - Comune</b>                                          | Firenze                                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                                   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | del capitano del popolo                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo del Bargello                              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Via del Proconsolo 4                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | primo piano, sala degli Avori                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                                   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC                                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                                   |
| <b>INVN - Numero</b>                                          | Collezione Carrand 155                            |
| <b>INVD - Data</b>                                            | 1891                                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                                   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                           | ITALIA                                            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                         | Toscana                                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI                                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                          | Firenze                                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione privata Carrand Louis                  |
| <b>PRD - DATA</b>                                             |                                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1888                                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                        |                                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                          | XV sec.                                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | terzo quarto                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                              | 1450                                              |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1480                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1450-1499                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito borgognone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiammingo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | ambito Italia centro-settentrionale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | avorio/ intaglio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di ebano/ intarsio/ pittura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | osso/ intaglio, pittura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lega metallica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 66                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 65.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 27.8 x 6.6 x 0.8 (placche a rilievo lungo i bordi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 6.5 x 6.5 (placche angolari con scudi araldici)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 11 x 5.7 (placche a rilievo al centro della tavola)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | La tavola da gioco appare leggermente compromessa attorno alle cerniere e agli angoli. Le fasce perimetrali eburnee mostrano fessurazioni, fratture e lacune sui bordi, in gran parte integrate in occasione di restauri non documentati, ma riconoscibili dal colore più scuro dell'avorio. Due delle formelle angolari con scudo sul lato del tric-trac sono state sostituite; una formella simile, appartenente al lato della scacchiera, è ampiamente integrata ed è stata riconsolidata con del collante. Si osservano alcune perdite di materiale nei quadrati a intarsio. Nel corso del restauro del 1999, la tavola da gioco è stata sottoposta a manutenzione, pulizia e consolidamento, nonché integrazione dello spigolo inferiore destro della fascia decorativa perimetrale con il corteo di giovani (lato scacchiera). |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1999                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Schindler, Bettina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tavola da gioco di forma quadrata, chiudibile a libro attraverso due cerniere e una serratura metallica, lavorata a trafori e con molla segreta. Il lato predisposto per il gioco degli scacchi, è articolato in 64 quadrati, metà in avorio e metà decorati con avorio, legni colorati, listelli metallici a comporre disegni geometrici. L'altro lato, adatto al "gioco delle tavole", come il tric-trac e il backgammon, presenta triangoli in avorio, alternati ad altri a tarsia o di ebano. Al centro di questo piano, vi sono otto bassorilievi, racchiusi da un fregio a tarsia, scolpiti con racemi che racchiudono medaglioni con animali. Le due superfici da gioco sono rinserrate in una cornice composta da lastre eburnee, otto per lato, intagliate a bassorilievo con scene cavalleresche e di caccia. Agli angoli, su entrambe le facce, vi sono placchette quadrate con foglie di acanto che incorniciano scudi, ove in origine dovevano esserci delle insegne araldiche, realizzate in altri materiali (metallo o smalto). I bordi esterni presentano una zebratura, eseguita con segmenti alternati di legno e avorio; al centro corre una sottile banda alla certosina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | È uno dei pochi esemplari di tavola da gioco in avorio quattrocentesca pervenutaci, seppure sprovvista dei pezzi da gioco. Già nel 1895 Sangiorgi ne riconosce per la qualità, lo stato conservativo e le dimensioni, la preziosità. Essa si distingue per un intaglio estremamente raffinato e per una particolare attenzione ai dettagli. I comparti eburnei perimetrali indicano la chiave per comprendere l'opera: i vestimenti delle figure rinviano alla moda fiorita nel corso del XV secolo alla corte dei duchi di Borgogna, e possono essere confrontati con la coeva miniatura franco-fiamminga. Le scene di caccia possono esser confrontate con alcune immagini del libro d'ore "Heures à l'usage de France", edito a Parigi nel 1498 (cfr. Chiesi in Ciseri 2018, p. 386). Datato unanimemente alla metà del XV secolo, il manufatto ha ricevuto pareri discordi quanto all'ambito di produzione, tanto da far ipotizzare anche un'origine composita. Dapprima riferito alla Borgogna per i rilievi e all'area orientale per le bande a intarsio (Sangiorgi 1895), è stato attribuito a un artista italiano in contatto con l'ambiente francese (Vaccari 2004). Sanvito ha proposto di ricondurre l'oggetto a un atelier, forse veneziano, aggiornato sui modi dell'arte borgognona (2000). Koechlin avvicinava il manufatto ai cofanetti e ai pettini eseguiti nelle Fiandre o nel nord della Francia a metà Quattrocento per affinità stilistiche e per la presenza di comuni elementi ornamentali (1924). Quanto alla parte lavorata alla certosina, la attribuiva a un atelier italiano attivo in Francia. Nel 2010 Nuttall ipotizzava che le singole parti fossero state realizzate in aree diverse: i rilievi della cornice da una manifattura borgognona o dei Paes Bassi meridionali; le fasce a intarsio in ambito italiano o spagnolo. Chiesi si allontana da questa proposta, perché seppure sia plausibile il contributo di più mani, "l'evidenza materiale conferma una lavorazione omogenea e uniforme", come nei dettagli della serratura, coerente con una fabbricazione nord-europea alla metà del XV secolo, o |

dell'incastro di precisione eseguito per nascondere le cerniere sul lato del tric-trac (cfr. Chiesi in Ciseri 2018, p. 387). La studiosa ritiene l'opera sia realizzata da più mani, ma appartenenti a un unico centro artistico con il coinvolgimento di più specialisti. Riferisce il manufatto all'ambito fiammigo verso la metà del XV secolo in "risposta a una preziosa commissione di corte" (Ivi). Si ignorano i passaggi collezionistici precedenti al lascito Carrand (1888). Nuttall ha dato una lettura simbolica dell'opera, proponendo di riconoscervi un dono nuziale. Avvicinabile alla coeva produzione franco-fiamminga di confanetti in avorio, è stato anche accostato ad una scacchiera di manifattura veneziana, conservata al Kunstgewerbemuseum di Berlino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | legato               |
| ACQN - Nome               | Carrand Louis        |
| ACQD - Data acquisizione  | 1888                 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale                                                            |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Quattrone, Antonio         |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_155_Carrand      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Quattrone, Antonio         |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_155_Carrand_1    |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Quattrone, Antonio         |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_155_Carrand_2    |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 7739      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo   | fotografia digitale (file) |

|                                         |                            |
|-----------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_4    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_5    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_6    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_7    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_8    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_avori_155_Carrand_9    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_10   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_11   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | MNB_Avori_155_Carrand_12   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_13   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_14   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_15   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_16   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_17   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_19   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_18   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_20   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)            |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Quattrone, Antonio                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNB_Avori_155_Carrand_21              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                       |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Carrand                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1891                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Bargello Carrand                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Chiesi, Benedetta                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2019                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BAR00161                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 94-95                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 104                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Ciseri, Ilaria                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2018                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BAR00138                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 359, 383-390, n. X.15             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Storia Bargello                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2004                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00006266                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 162-163                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Sanvito A.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2000                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00006657                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 10-18                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Carrà M.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1966                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00006662                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 142, n. 64                         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | p. 40, fig. 64                        |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Koechlin R.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006654                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 467, 525                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gerspach E.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1904                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006655                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 30-31                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Supino I. B.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1898                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001901                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 246, n. 155                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 359, 383-390, n. X.15 (bibliografia precedente); B. Chiesi, Avori del Nord Europa (1450-1530 circa), in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 94-95, fig. 104 |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Art du jeu. Jeu dans l'art. De Babylone à l'Occident médiéval                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Parigi                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Charles the Bold (1433-1477). Splendour of Burgundy                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Bern-Bruges-Wien                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Le triomphe de l'amour. Eros en guerre, une histoire amoureuse de l'humanité                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Avignon                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2004                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Il Medioevo europeo d Jacques Le Goff                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Parma                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2003                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra da incisioni da collezioni italiane, completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga                                                                                                            |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                            |                                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze                                                           |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1969                                                              |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |                                                                   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Bourgondische Pracht: van Philips de Stoute tot Philips de Schone |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Amsterdam                                                         |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1951                                                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                                                 |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989                                                              |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gnoni C.                                                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005                                                              |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rousseau B.                                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Vaccari M.M.                                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                                              |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rousseau B.                                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2022                                                              |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Stopper, Francesca                                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Ciseri, Ilaria                                                    |