

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00365252 |
| ESC - Ente schedatore | AI225 |
| ECP - Ente competente | S277 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | Talled |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | LE |
| PVCC - Comune | Lecce |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Taurino |
| LDCU - Indirizzo | Via Umberto I, 9, 73100 Lecce |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Ebraico di Lecce |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 18.172895499 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.354786632 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilevo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di | |

| | |
|---|---------------------------------|
| riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1927 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| ADT - Altre datazioni | TRP''Z (1926/27) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Ambito ebraico |
| ATBR - Riferimento all'intervento | invenzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito polacco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta e lino/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | seta e lino/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | seta e lino/ rigatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta e lino/ tessitura a telaio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | NR |
| MISL - Larghezza | 35-31 |
| MISP - Profondità | NR |
| MISD - Diametro | NR |
| MISN - Lunghezza | 115 |
| MISS - Spessore | NR |
| MISG - Peso | NR |
| MISV - Varie | MNR |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il tessuto è un diagonale di seta e lino 2 lega 1 con direzione Z, prodotto da un ordito di fondo color avorio e da una trama di fondo color avorio e azzurro che produce un effetto rigato. Le piccole cimose e la frangia in seta anch'esse di color avorio decorano i lati corti. Alle estremità, all'interno di un cartiglio campito sul fondo blu, è inserita un'iscrizione ebraica.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto non rilevabile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

celebrativa

ISRL - Lingua

ebraico

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRP - Posizione

banda inferiore

ISRI - Trascrizione

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_1277058527941

NSC - Notizie storico-critiche

Tallit appartenuto ad Aharon Sapir, nato a Varsavia nel 1913. Come vuole la consuetudine ebraica per il suo bar mitzvà ricevette l'astuccio con il suo nome ebraico Aharon Menachem Sapir contenente i tefillin e il tallit. Aharon Sapir emigrò in terra d'Israele per motivi di studio nel 1933 e da allora visse a Haifa dove si sposò ed ebbe tre figli. La sua famiglia d'origine rimasta in Polonia durante la seconda guerra mondiale fu deportata nei campi di concentramento e sterminata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Edna Itzhaki

ACQD - Data acquisizione

Aprile 2019

ACQL - Luogo acquisizione

Museo Ebraico di Lecce

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Museo Ebraico di Lecce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Racioppi, Aura

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_1600017

| | |
|--|--|
| FTAT - Note | Talled - particolare decorazione |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Racioppi, Aura |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | FBCEI_1600016 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | modulo EP - Epigrafia |
| FNTA - Autore | Racioppi, Aura |
| FNTD - Data | 2022 |
| FNTN - Nome archivio | Sistema Informativo Generale del Catalogo |
| FNTS - Posizione | ICCD_EP_9636381478461 |
| FNTI - Codice identificativo | ICCD_EP_9636381478461 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000182 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 165, doc. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Benedetti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000190 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Racioppi, Aura |
| RSR - Referente scientifico | Liscia, Dora |
| FUR - Funzionario responsabile | Zunno, Antonio |