

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00365252
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Talled
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Taurino
LDCU - Indirizzo	Via Umberto I, 9, 73100 Lecce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Ebraico di Lecce

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	18.172895499
GPDPY - Coordinata Y	40.354786632
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

referimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	TRP''Z (1926/27)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito polacco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e lino/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta e lino/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta e lino/ rigatura
MTC - Materia e tecnica	seta e lino/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	35-31
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	115
MISS - Spessore	NR
MISG - Peso	NR
MISV - Varie	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il tessuto e' un diagonale di seta e lino 2 lega 1 con direzione Z, prodotto da un ordito di fondo color avorio e da una trama di fondo color avorio e azzurro che produce un effetto rigato. Le piccole cimosse e la frangia in seta anch'esse di color avorio decorano i lati corti. Alle estremità, all'interno di un cartiglio campito sul fondo blu, è inserita un'iscrizione ebraica.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

soggetto non rilevabile

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

ebraico

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRP - Posizione

banda inferiore

ISRI - Trascrizione

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_1277058527941

NSC - Notizie storico-critiche

Tallit appartenuto ad Aharon Sapir, nato a Varsavia nel 1913. Come vuole la consuetudine ebraica per il suo bar mitzvà ricevette l'astuccio con il suo nome ebraico Aharon Menachem Sapir contenente i tefillin e il tallit. Aharon Sapir emigrò in terra d'Israele per motivi di studio nel 1933 e da allora visse a Haifa dove si sposò ed ebbe tre figli. La sua famiglia d'origine rimasta in Polonia durante la seconda guerra mondiale fu deportata nei campi di concentramento e sterminata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Edna Itzhaki

ACQD - Data acquisizione

Aprile 2019

ACQL - Luogo acquisizione

Museo Ebraico di Lecce

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione
specificata**

Museo Ebraico di Lecce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Racioppi, Aura

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_1600017

FTAT - Note	Talled - particolare decorazione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Racioppi, Aura
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_1600016
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	modulo EP - Epigrafia
FNTA - Autore	Racioppi, Aura
FNTD - Data	2022
FNTN - Nome archivio	Sistema Informativo Generale del Catalogo
FNTS - Posizione	ICCD_EP_9636381478461
FNTI - Codice identificativo	ICCD_EP_9636381478461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 165, doc. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Benedetti C.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000190
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Racioppi, Aura
RSR - Referente scientifico	Liscia, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio