

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00220556 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione e profeti |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | Corso Vannucci, 19 - 06123 Perugia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | esposto, Sala 30 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1403 |
| INVD - Data | 2019 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|-------------------------|
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Annunciazione e Profeti |

| | |
|--|-----------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Fenzoni, Ferraù |
|--|-----------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00004519 |
| AUTN - Nome scelto | Fenzoni Ferraù |
| AUTA - Dati anagrafici | 1562/ 1645 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000048 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 88,5 |
| MISL - Larghezza | 109,5 |
| MISS - Spessore | 7 |
| MISV - Varie | cornice 115x136,5x7 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto a sagoma rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73A52 : 1111 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Annunciazione. Profeti. |
| | Studio preparatorio per il catino absidale della Cattedrale di Todi, per |

NSC - Notizie storico-critiche

la quale il vescovo Angelo Cesi aveva concepito un ambizioso ciclo di affreschi, affidato a Ferraù Fenzoni. La composizione riprendeva quella realizzata da Federico Zuccari nella chiesa dell'Annunziata a Roma, distrutta nel 1626 e nota attraverso un'incisione di Cornelis Cort. Durante i restauri ottocenteschi nel Duomo di Todi, diversi affreschi di Ferraù Fenzoni andarono perduti, tra i quali quelli dell'abside; il bozzetto rappresenta quindi l'unica testimonianza superstita della decorazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | prelazione |
| ACQN - Nome | Collezione privata Alessandro Corvisieri |
| ACQD - Data acquisizione | 2019/05/23 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| CDGI - Indirizzo | Corso Pietro Vannucci, 19 - 06123 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M2600052 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Delogu, G.F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Picchiarelli, V. |