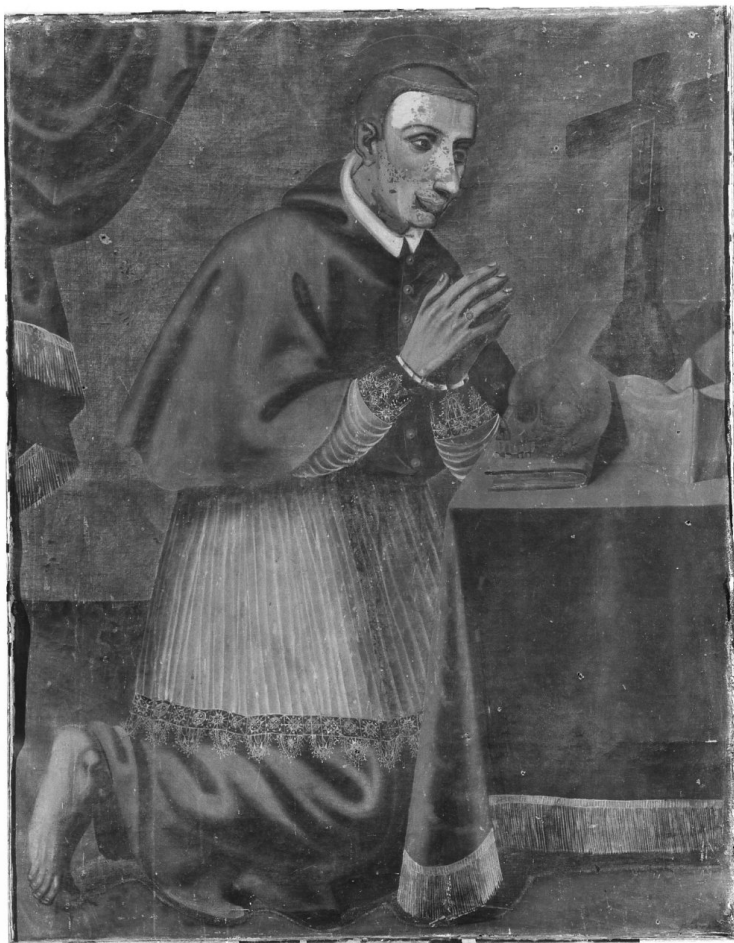


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072362

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione S. Carlo Borromeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	IS
PRVC - Comune	Isernia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995/11/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito molisano
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Ferrante Principe
CMMD - Data	1563/ 1630
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	12
-----------------------	----

MISL - Larghezza	96
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	buchi nella tela; ridipinture
--------------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) teschio; libro; crocifisso. Abbigliamento: abito cardinalizio. Parti anatomiche: naso adunco.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Di Iorio (1977) parla di una tela raffigurante San Carlo Borromeo che fu donata alla chiesa di S. Giorgio di Campobasso dal Principe Ferrante Gonzaga (1563/1630), titolare della città e nipote del Borromeo, per parte di madre. Dalla sua fonte, le "Memorie" della chiesa scritte nel 1663 dall'allora parroco Don Luca Antonio Silvestre e rimaste inedite, Di Iorio trae anche la notizia che il dipinto provenisse da Guastalla (RE). Ferrante era in fatti signore di questa città, dove la corte del padre, Cesare G., si era trasferita da Mantova nel 1565. Ferrante si preoccupò molto dei suoi feudi napoletani risiedendovi di tanto in tanto per periodi più o meno lunghi, perciò la notizia della presenza di un quadro da lui fatto eseguire non suona strana. Tuttavia, ad un'analisi stilistica il dipinto si dimostra piuttosto modesto, troppo per la committenza di Ferrante Gonzaga, né appare riconducibile ad ambito emiliano, bensì più probabilmente locale. Inoltre, considerato il riferimento all'ipotetico committente, il dipinto andrebbe datato entro il 1630, anno della morte di Ferrante Gonzaga e dopo il 1610, anno della canonizzazione di San Carlo Borromeo (anche se il suo culto fu di fatto inaugurato all'indomani della morte avvenuta nel 1584). In verità Di Iorio non si sofferma sulla descrizione del quadro, cosicché non abbiamo elementi sufficienti per decidere se si tratti dello stesso dipinto. In ogni caso, nei dati identificativi del dipinto, si è ritenuto di riportare per completezza le informazioni ricavate dalla bibliografia, esprimendo l'alternativa suggerita dall'analisi stilistica del dipinto nei campi ADT e AAT. Lo stesso Di Iorio informa che in un suo secondo sopralluogo, avvenuto in data 9 aprile 1977, il dipinto risulta trasferito presso la Soprintendenza, notizia questa contrastante con la data apposta sul registro di ingresso della stessa Soprintendenza (novembre 1.985). Sorge il dubbio che si parli di un altro San Carlo Borromeo, che però, non compare tra le opere e attualmente presso i depositi della Soprintendenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 12/2010 - 2010/03/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1499

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
FNTD - Data	2010/03/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Iorio E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00005208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamalio R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00005615
BIBN - V., pp., nn.	pp. 746-748

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Di Ruscio I.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo