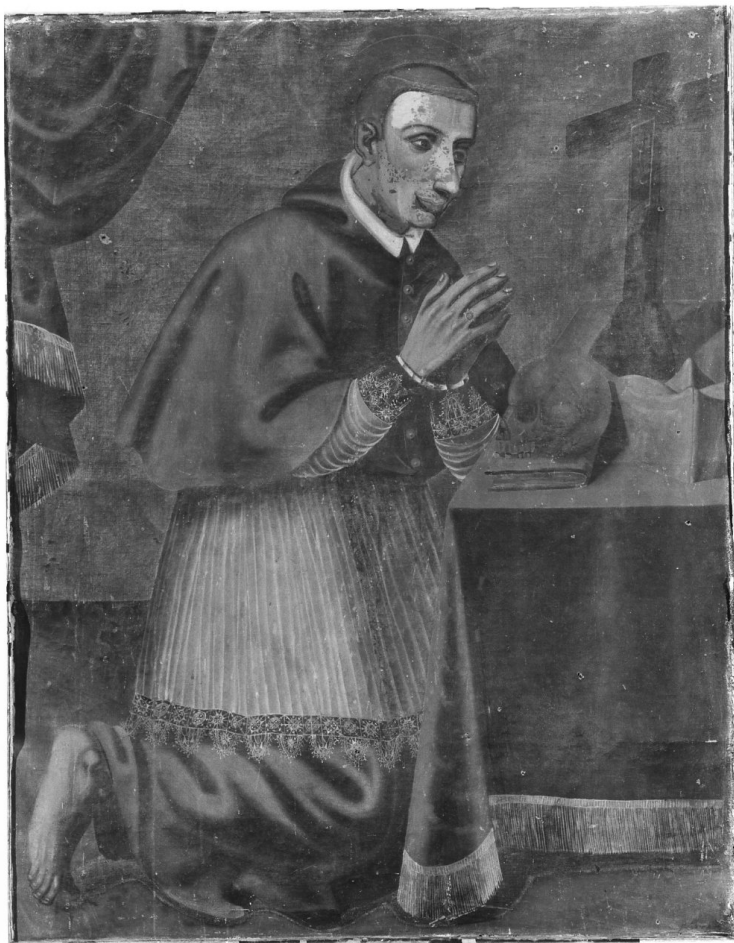


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072362

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione S. Carlo Borromeo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Campobasso
<b>PVE - Diocesi</b>	Campobasso - Boiano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	IS
<b>PRVC - Comune</b>	Isernia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1995/11/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito molisano
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Ferrante Principe
<b>CMMD - Data</b>	1563/ 1630
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 12**MISL - Larghezza** 96**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** buchi nella tela; ridipinture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) teschio; libro; crocifisso. Abbigliamento: abito cardinalizio. Parti anatomiche: naso adunco.**NSC - Notizie storico-critiche**

Di Iorio (1977) parla di una tela raffigurante San Carlo Borromeo che fu donata alla chiesa di S. Giorgio di Campobasso dal Principe Ferrante Gonzaga (1563/1630), titolare della città e nipote del Borromeo, per parte di madre. Dalla sua fonte, le "Memorie" della chiesa scritte nel 1663 dall'allora parroco Don Luca Antonio Silvestre e rimaste inedite, Di Iorio trae anche la notizia che il dipinto provenisse da Guastalla (RE). Ferrante era in fatti signore di questa città, dove la corte del padre, Cesare G., si era trasferita da Mantova nel 1565. Ferrante si preoccupò molto dei suoi feudi napoletani risiedendovi di tanto in tanto per periodi più o meno lunghi, perciò la notizia della presenza di un quadro da lui fatto eseguire non suona strana. Tuttavia, ad un'analisi stilistica il dipinto si dimostra piuttosto modesto, troppo per la committenza di Ferrante Gonzaga, né appare riconducibile ad ambito emiliano, bensì più probabilmente locale. Inoltre, considerato il riferimento all'ipotetico committente, il dipinto andrebbe datato entro il 1630, anno della morte di Ferrante Gonzaga e dopo il 1610, anno della canonizzazione di San Carlo Borromeo (anche se il suo culto fu di fatto inaugurato all'indomani della morte avvenuta nel 1584). In verità Di Iorio non si sofferma sulla descrizione del quadro, cosicché non abbiamo elementi sufficienti per decidere se si tratti dello stesso dipinto. In ogni caso, nei dati identificativi del dipinto, si è ritenuto di riportare per completezza le informazioni ricavate dalla bibliografia, esprimendo l'alternativa suggerita dall'analisi stilistica del dipinto nei campi ADT e AAT. Lo stesso Di Iorio informa che in un suo secondo sopralluogo, avvenuto in data 9 aprile 1977, il dipinto risulta trasferito presso la Soprintendenza, notizia questa contrastante con la data apposta sul registro di ingresso della stessa Soprintendenza (novembre 1.985). Sorge il dubbio che si parli di un altro San Carlo Borromeo, che però, non compare tra le opere e attualmente presso i depositi della Soprintendenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 12/2010 - 2010/03/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1499

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
<b>FNTD - Data</b>	2010/03/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Iorio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tamalio R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 746-748

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo