

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072362
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Carlo Borromeo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	IS
PRVC - Comune	Isernia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995/11/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito molisano

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Ferrante Principe
<b>CMMD - Data</b>	1563/ 1630
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12
<b>MISL - Larghezza</b>	96

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	buchi nella tela; ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) teschio; libro; crocifisso. Abbigliamento: abito cardinalizio. Parti anatomiche: naso adunco.  Di lorio (1977) parla di una tela raffigurante San Carlo Borromeo che fu donata alla chiesa di S. Giorgio di Campobasso dal Principe Ferrante Gonzaga (1563/1630), titolare della città e nipote del Borromeo, per parte di madre. Dalla sua fonte, le "Memorie" della chiesa scritte nel 1663 dall'allora parroco Don Luca Antonio Silvestre e rimaste inedite, Di lorio trae anche la notizia che il dipinto

**NSC - Notizie storico-critiche**

provenisse da Guastalla (RE). Ferrante era in fatti signore di questa città, dove la corte del padre, Cesare G., si era trasferita da Mantova nel 1565. Ferrante si preoccupò molto dei suoi feudi napoletani risiedendovi di tanto in tanto per periodi più o meno lunghi, perciò la notizia della presenza di un quadro da lui fatto eseguire non suona strana. Tuttavia, ad un'analisi stilistica il dipinto si dimostra piuttosto modesto, troppo per la committenza di Ferrante Gonzaga, né appare ri conducibile ad ambito emiliano, bensì più probabilmente locale. Inoltre, considerato il riferimento all'ipotetico committente, il dipinto andrebbe datato entro il 1630, anno della morte di Ferrante Gonzaga e dopo il 1610, anno della canonizzazione di San Carlo Borromeo (anche se il suo culto fu di fatto inaugurato all'indomani della morte avvenuta nel 1584). In verità Di Iorio non si sofferma sulla descrizione del quadro, cosicché non abbiamo elementi sufficienti per decidere se si tratti dello stesso dipinto. In ogni caso, nei dati identificativi del dipinto, si è ritenuto di riportare per completezza le informazioni ricavate dalla bibliografia, esprimendo l'alternativa suggerita dall'analisi stilistica del dipinto nei campi ADT e AAT. Lo stesso Di Iorio informa che in un suo secondo sopralluogo, avvenuto in data 9 aprile 1977, il dipinto risulta trasferito presso la Soprintendenza, notizia questa contrastante con la data apposta sul registro di ingresso della stessa Soprintendenza (novembre 1.985) . Sorge il dubbio che si parli di un altro San Carlo Borromeo, che però, non compare tra le opere attualmente presso i depositi della Soprintendenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 12/2010 - 2010/03/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1499

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
<b>FNTD - Data</b>	2010/03/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Iorio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tamalio R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 746-748
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo