

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015791

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento: abito nero; cinta; colletto e polsini di merletto bianco; velo nero trapunto di croci e galloni dorati. Parti anatomiche: braccia allargate; occhi verso il basso.
	L'opera riassume in sé i caratteri della statua e del manichino: come la prima è interamente scolpita e, come il secondo, indossa abiti veri. Tali caratteri, uniti alle piccole dimensioni della scultura, risultano

NSC - Notizie storico-critiche

dettatida evidenti ragioni pratiche (la possibilità di trasportare, durante le processioni pubbliche, oggetti devozionali che non pesassero troppo) e di risparmio (la realizzazione è più curata nelle parti in vista). Opera di discreta fattura artigianale (si veda la cura posta nella realizzazione dell'espressione di dolore intenso, ma, ad un tempo, contenuto, misurato) è riconducibile al repertorio delle analoghe sculture molisane del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DDR 06/2010 - 2010/02/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 201171

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

FNTA - Autore

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data

2010/02/22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Torrioli N.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1996

AGGN - Nome

Di Ruscio I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Santorelli S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo