

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015793

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Agnone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1765
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Zinno Paolo Saverio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1718/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000458
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarlature, cadute di colore, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	(piviale e stola rossi, mitra dorata) su tunica bianco-grigia bordata di rosso//decorazioni: (piviale e stola) fiori e bordure dorati//parti anatomiche: (santo) flessione gamba sinistra, barba.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: San Biagio. Figure: bambino che indica la propria gola. Attributi: (San Biagio) libro; (San Biagio) palma; (San Biagio)

<b>soggetto</b>	pastorale; (San Biagio) pettine di ferro. Abbigliamento: (San Biagio) paramenti episcopali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, parte anteriore, taglio obliquo destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paulus de Zinni/ Reggie Civitatis/ Campobassi fecit/ 1765
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, parte anteriore, taglio obliquo sin.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Franc.° Angelini/ Civitatis Angloni/ Restauravit 1849
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, parte anteriore, taglio obliquo sin.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>San Biagio è rappresentato come figura devozionale con abiti vescovili (il Santo, secondo la tradizione, fu vescovo di Sebaste, in Asia Minore, dove morì nel IV secolo), con il pettine (riferimento al martirio subìto). Con tale attributo, simile all'attrezzo usato per la cardatura della lana, è il santo protettore dei cardatori. E' anche invocato contro i malanni della gola, in relazione all'episodio leggendario secondo il quale salvò un fanciullo che aveva ingoiato una spina di pesce. A tale episodio si riferisce la presenza del bambino rappresentato ai piedi del Santo. Le due iscrizioni rilevate si riferiscono alla realizzazione della statua ad opera dello scultore di Campobasso Paolo Saverio Di Zinno nel 1765, e al suo "restauro" (si intenda: ridipintura) compiuto dall'agnonese Francesco Angelini nel 1849. L'autore ripete nella statua l'impianto di molte altre sue sculture devozionali (la flessione della gamba, il leggero "anchement", gli attributi nella mano sinistra flessa, il braccio destro sollevato): si veda, ad esempio, per confronto, la statua, firmata da Di Zinno, raffigurante San Matteo e collocata nella Chiesa di S. Antonio a Trivento (si veda la relativa scheda). Quanto al sopra citato Francesco Angelini, questi fa parte di una famiglia di artigiani che, fino agli inizi del nostro secolo, hanno eseguito interventi (raschiature, ingessature, ridipinture) su numerose statue del Di Zinno, spesso mascherandone l'aspetto originale (in proposito si veda: A. CICHETTI, Opere di Paolo Saverio di Zinno in terra d'Abruzzo. Diario di un restauratore, in "Almanacco del Molise", 1990, vol. II, pp.155-159).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento**

DDR 06/2010 - 2010/02/22

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 201174

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

**FNTA - Autore**

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

**FNTD - Data**

2010/02/22

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cicchitti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00005275

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, pp.155-159

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Torrioli N.

**FUR - Funzionario responsabile**

Catalano Dora

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1996

**AGGN - Nome**

Di Ruscio I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santorelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo