SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015793
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Biagio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Di Zinno Paolo Saverio
AUTA - Dati anagrafici	1718/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00000458
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, cadute di colore, ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	(piviale e stola rossi, mitra dorata) su tunica bianco-grigia bordata di rosso//decorazioni: (piviale e stola) fiori e bordure dorati//parti anatomiche: (santo) flessione gamba sinistra, barba.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Biagio. Figure: bambino che indica la propria gola. Attributi: (San Biagio) libro; (San Biagio) palma; (San Biagio)

soggetto	pastorale; (San Biagio) pettine di ferro. Abbigliamento: (San Biagio) paramenti episcopali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base, parte anteriore, taglio obliquo destro
ISRI - Trascrizione	Paulus de Zinni/ Reggie Civitatis/ Campobassi fecit/ 1765
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base, parte anteriore, taglio obliquo sin.
ISRI - Trascrizione	Franc.° Angelini/ Civitatis Angloni/ Restauravit 1849
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base, parte anteriore, taglio obliquo sin.
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	San Biagio è rappresentato come figura devozionale con abiti vescovili (il Santo, secondo la tradizione, fu vescovo di Sebaste, in Asia Minore, dove morì nel IV secolo), con il pettine (riferimento al martirio subìto). Con tale attributo, simile all'attrezzo usato per la cardatura della lana, èil santo protettore dei cardatori. E' anche invocato contro i malanni della gola, in relazione all'episodio leggendario secondo il quale salvò un fanciullo che aveva ingoiato una spina di pesce. A tale episodio si riferisce la presenza del bambino rappresentato ai piedi del Santo. Le due iscrizioni rilevate si riferiscono alla realizzazione della statua ad opera delloscultore di Campobasso Paolo Saverio Di Zinno nel 1765, e al suo "restauro" (si intenda: ridipintura) compiuto dall'agnonese Francesco Angelini nel1849. L'autore ripete nella statua l'impianto di molte altre sue sculturedevozionali (la flessione della gamba, il leggero "anchement", gli attributi nella mano sinistra flessa, il braccio destro sollevato): si veda, adesempio, per confronto, la statua, firmata da Di Zinno, raffigurante San Matteo e collocata nella Chiesa di S.Antonio a Trivento (si veda la relativascheda).Quanto al sopra citato Francesco Angelini, questi fa parte di unafamiglia di artigiani che, fino agli inizi del nostro secolo, hanno eseguito interventi (raschiature, ingessature, ridipinture) su numerose statue del Di Zinno, spesso mascherandone l'aspetto originale (in proposito si veda: A.CICCHITTI, Opere di Paolo Saverio di Zinno in terra d'Abruzzo. Diario di un restauratore, in "Almanacco del Molise", 1990, vol. II, pp.155-159).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 06/2010 - 2010/02/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 201174
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
FNTD - Data	2010/02/22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cicchitti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005275
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp.155-159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Di Ruscio I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001

AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo