

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015802

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Agnone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Zinno Paolo Saverio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1718/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000458
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune; ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: San Luigi Gonzaga. Abbigliamento: (San Luigi Gonzaga) lunga tunica nera; (San Luigi Gonzaga) corta e ampia cotta bianca bordata con alte fasce decorate con fiori a ricamo. Attributi: (San

<b>soggetto</b>	Luigi Gonzaga) crocefisso (mano destra); (San Luigi Gonzaga) angelo con libro aperto in mano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro aperto sorretto dall'angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATI/ IMMA-/CULATI/ IN VIA (pagina sinistra)/ QUI AM /BULANT/ IN LEGE/ DOMINI (pagina destra)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura raffigura il gesuita Luigi Gonzaga (1568-1591) nell'atto di adorare il crocefisso, riferimento alla predisposizione alla preghiera manifestata dal Santo fin da ragazzo. Ciò è conforme al carattere devozionale della statua, che è da ricondurre, per stile ed impianto, al repertorio della statuaria lignea molisana del Settecento, del periodo, probabilmente, successivo al 1726, anno di canonizzazione del santo. La tipologia e l'espressione del volto ricorda molto da vicino quelle della statua di San Pietro Martire firmata da Paolo Saverio Di Zinno e dallo stesso datata 1773 ( si veda A.CICCHITTI, "Opere di Paolo Saverio Di Zinno in terra d'Abruzzo. Diario di un restauratore", in "Almanacco del Molise", 1990, vol. II, pp.155-159, in particolare p. 157) nella Chiesa di Santa Maria Assunta a Celenza sul Trigno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 06/2010 - 2010/02/22
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 15577
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
<b>FNTD - Data</b>	2010/02/22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cicchitti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, pp.155-159, in particolare p.157
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Torrioli N.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Catalano Dora

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1996

**AGGN - Nome**

Di Ruscio I.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

ICCD

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Santorelli S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

del Rosso, Anna

**AGGR - Referente  
scientifico**

Catalano, Dora

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Papa, Vincenzo

**AN - ANNOTAZIONI**