

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015805

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pagamento del tributo per la liberazione degli schiavi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Falcucci Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	00000999
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marinelli Beniamino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000667
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	certamente restaurato, come le altre tele del ciclo, presenta piccole lacune e sollevamenti di colore in alto a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: tre religiosi dell'ordine mercedario; sultano; servitore; personaggio con lancia; due uomini inginocchiati; schiavi cristiani. Abbigliamento: (religiosi) abito bianco; (religiosi) manto nero con stemmadell'ordine; (sultano e servitore) abiti orientali; (personaggio con lancia) veste nera con colletto bianco. Oggetti: lancia (in mano al personaggio di sinistra); denaro (scena centrale); navi (su cui stanno gli schiavi (terza scena).
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	BENIAMINO MARINELLI INVENTO' GIACOMO FALCUCCI DI A.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La narrazione è divisa in tre scene: a sinistra i religiosi dell'ordine mercedario chiedono al sultano la liberazione degli schiavi cristiani in cambio di un riscatto; al centro due uomini contano il denaro; a destra gli schiavi dalle navi ringraziano per la loro liberazione.</p> <p>Dall'iscrizione sulla tela apprendiamo che il dipinto è stato eseguito da Giacomo Falcucci su disegno di Beniamino Marinelli. Di quest'ultimo - il cognome del quale è largamente diffuso nella cittadina di Agnone - non vengono date notizie nel repertorio biografico di artisti Thieme-Becker, né nel Dizionario Biografico degli Italiani. Quanto all'esecutore materiale del dipinto, riteniamo che egli faccia parte della famiglia Falcucci, artigiani-pittori del paesino abruzzese di Atesa (pertanto l'iniziale "A." nell'iscrizione sopra riportata equivarrebbe ad Atesa). Nome più noto tra i Falcucci è quello di Gabriele, che sovente si firma "pittore sordo-muto di Atesa", autore, verso la fine dell'Ottocento, di numerose ridipinture di statue lignee (si vedano ad esempio le schede relative a: statua di Paolo Di Zinno rappresentante San Giuseppe con il Bambino, nella Chiesa di S.Leonardo Confessore a Castelmauro - CB-; statua, attribuita allo stesso scultore, raffigurante San Nicola nella Chiesa parrocchiale di Macchia Valfortore).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 06/2010 - 2010/02/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 15586
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
FNTD - Data	2010/02/22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Di Ruscio I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
AN - ANNOTAZIONI	