

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015805
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pagamento del tributo per la liberazione degli schiavi
------------------------	--------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Falcucci Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	00000999

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marinelli Beniamino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000667

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	certamente restaurato, come le altre tele del ciclo, presenta piccole lacune e sollevamenti di colore in alto a sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: tre religiosi dell'ordine mercedario; sultano; servitore; personaggio con lancia; due uomini inginocchiati; schiavi cristiani. Abbigliamento: (religiosi) abito bianco; (religiosi) manto nero con stemmadell'ordine; (sultano e servitore) abiti orientali; (personaggio con lancia) veste nera con colletto bianco. Oggetti: lancia (in mano al personaggio di sinistra); denaro (scena centrale); navi (su cui stanno gli schiavi (terza scena).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	BENIAMINO MARINELLI INVENTO' GIACOMO FALCUCCI DI A.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La narrazione è divisa in tre scene: a sinistra i religiosi dell'ordine mercedario chiedono al sultano la liberazione degli schiavi cristiani in cambio di un riscatto; al centro due uomini contano il denaro; a destra gli schiavi dalle navi ringraziano per la loro liberazione.</p> <p>Dall'iscrizione sulla tela apprendiamo che il dipinto è stato eseguito da Giacomo Falcucci su disegno di Beniamino Marinelli. Di quest'ultimo - il cognome del quale è largamente diffuso nella cittadina di Agnone - non vengono date notizie nel repertorio biografico di artisti Thieme-Becker, né nel Dizionario Biografico degli Italiani. Quanto all'esecutore materiale del dipinto, riteniamo che egli faccia parte della famiglia Falcucci, artigiani-pittori del paesino abruzzese di Atessa (pertanto l'iniziale "A." nell'iscrizione sopra riportata equivarrebbe ad Atessa). Nome più noto tra i Falcucci è quello di Gabriele, che sovente si firma "pittore sordo-muto di Atessa", autore, verso la fine dell'Ottocento, di numerose ridipinture di statue lignee (si vedano ad esempio le schede relative a: statua di Paolo Di Zinno rappresentante San Giuseppe con il Bambino, nella Chiesa di S.Leonardo Confessore a Castelmauro - CB-; statua, attribuita allo stesso scultore, raffigurante San Nicola nella Chiesa parrocchiale di Macchia Valfortore).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 06/2010 - 2010/02/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 15586

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
FNTD - Data	2010/02/22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Di Ruscio I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo

AN - ANNOTAZIONI