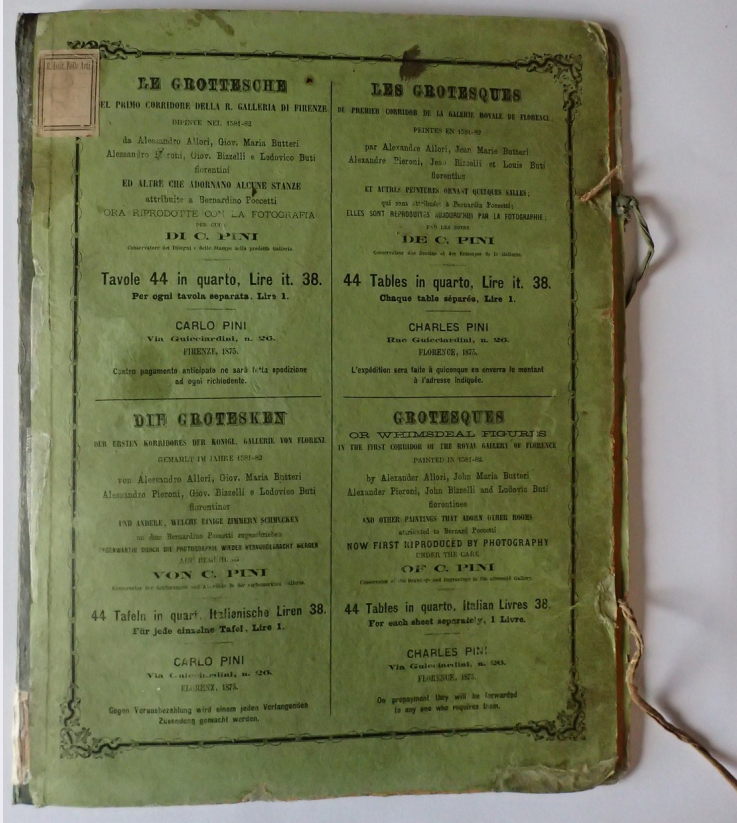


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01393478 |
| ESC - Ente schedatore | AI576 |
| ECP - Ente competente per tutela | S309 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | cartella |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme incompleto |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento | |

| | |
|---|---|
| catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti | 42 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | relazione autoriale/ relazione iconografica |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo, album |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0901393480 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti |
| LDCF - Uso | biblioteca |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex Convento di S. Matteo |
| LDCU - Indirizzo | via Ricasoli, 66 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico |
| LDCS - Specifiche | Piano terra, sala di consultazione, mobile, primo ripiano. La collocazione storica dell'album era A Y 3 35. |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2022 |
| LCN - Note | La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo. |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|----------------------------------|--|
| UBFP - Fondo | Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze |
| UBFS - Serie archivistica | Album |
| UBFC - Collocazione | Scatola Album 4 |

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario** FFABA_A04**INVD - Riferimento cronologico** 2022**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** S309**AUTH - Codice identificativo** FFABAA02**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Pini, Carlo**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1806-1879**AUTR - Ruolo** fotografo principale**AUTM - Motivazione/fonte** iscrizione**AUTM - Motivazione/fonte** bibliografia**AUTZ - Note** indicazione di responsabilità sul recto dei positivi**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Toscana - Firenze - Galleria degli Uffizi**SGTI - Identificazione** Disegni - Ornato - Elementi decorativi antropomorfi**SGTI - Identificazione** Disegni - Ornato - Grottesche - Elementi floreali - Volute**SGTI - Identificazione** Disegni - Ornato - Vasi - Piedistalli**SGTI - Identificazione** Disegni - Ornati - Figure maschili - Figure femminili - Putti**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Riproduzione di disegni d'ornato di alcuni ambienti della Galleria degli Uffizi, conservati presso il Gabinetto Disegni e Stampe del museo**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Le grottesche nel primo corridore della R. Galleria di Firenze**SGLS - Specifiche titolo** a stampa sul frontespizio**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Album 4**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore, in fase di inventariazione**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1875**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia

| | |
|--|---|
| DTM - Motivazione/fonte | data |
| DTT - Note | a stampa sul frontespizio |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 237x382x55 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | macchie, foxing, sbiadimento, strappi |
| STCN - Note | Prima dell'intervento di restauro sia il contenitore che i positivi in esso raccolti si presentavano in mediocre stato di conservazione, con parti mancanti, lesioni, foxing esteso e strappi |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCN - Note | dopo il restauro |
| STD - Modalità di conservazione | Le fotografie sono state interfogliate con velina e riposte in una nuova cartella in cartoncino conservazione 800 grammi. La vecchia cartella originale restaurata è stata posta sopra alla nuova ed entrambe inserite in una scatola conservativa a norma. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | cartella esterna |
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| | Pulitura meccanica della cartella, distacco della striscia interna bianca in corrispondenza del dorso, rinforzo del dorso con carta giapponese |

| | |
|--|--|
| RSTT - Descrizione intervento | 35 gr. rimontaggio della carta originale sulla giapponese, rinforzo del gioco in tessuto con giapponese 12 gr. colorata ad acquerello, ricostruzione delle lacune nei due piatti con carta giapponese di diverse grammature incollata con pasta d'amido e colorata ad acquerello, umidificazione a tampone e soggiorno in pressa. |
| RSTE - Ente responsabile | La Fototeca |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| RSTN | Borsetti, Sabrina/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | positivi |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, spianamento, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| RSTT - Descrizione intervento | I supporti secondari sono stati puliti meccanicamente con gomme e pennelli morbidi mentre l'emulsione è stata trattata con soluzione idroalcolica applicata a tampone. Dopo una leggera umidificazione in membrana di Gore-tex le stampe hanno soggiornato in pressa per oltre una settimana. Al termine del restauro, come protezione è stato inserito tra ogni fotografia, un foglio di velina antiacida di 18 gr. |
| RSTE - Ente responsabile | La Fototeca |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| RSTN | Borsetti, Sabrina/ operatore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Cartella in cartone verde, doppia chiusura con lacci in tela, costola ricoperta di tela verde e titolazione a lettere capitali. Sul recto della cartella titolazione e indicazioni di responsabilità in quattro lingue (italiano, francese, tedesco, inglese). All'interno stampe all'albumina incollate su cartoncino di colore avorio e numero progressivo da 1 a 44 stampato in alto a destra (alcuni numeri sono mancanti). |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | piatto anteriore |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | caratteri vari |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | "LE GROTTESCHE DEL PRIMO CORRIDORE DELLA R. GALLERIA DI FIRENZE/ DIPINTE NEL 1581-82 da Alessandro Allori, Giov. Maria Butteri, Alessandro Pieroni, Giov. Bizzelli e Ludovico Buti fiorentini ED ALTRE CHE ADORNANO ALCUNE STANZE attribuite a Bernardino Poccetti ORA RIPRODOTTE CON LA FOTOGRAFIA PER CURA DI C. PINI Conservatore dei Disegni e delle Stampe della predetta Galleria. [...] CARLO PINI Via Guicciardini, n. 26 FIRENZE, 1875" |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sui supporti secondari: recto |

| | |
|--|---|
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | timbro a inchiostro nero di forma ovale con la scritta "BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA DELLA ARTI DEL DISEGNO" al centro |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iscrizione a stampa presente sul frontespizio dell'album riportata in quattro lingue, ne caratterizza il carattere commerciale, riassume puntualmente quanto contenuto nella raccolta, presenta le indicazioni del responsabile della pubblicazione, degli autori delle opere riprodotte, il costo delle stampe e addirittura la formula di pagamento su cui accordarsi. Il repertorio delle grottesche del primo corridoio della Regia Galleria degli Uffizi, rappresenta una raccolta completa del soggetto, realizzata per volere e per mano di Carlo Pini. Critico d'arte, disegnatore, funzionario pubblico e, grazie a quest'album possiamo ipotizzare anche fotografo dilettante, nel 1863 assunse, dopo una lunga carriera, l'incarico di conservatore dei disegni e delle stampe della Galleria delle statue, impegnandosi nella valorizzazione del ricco patrimonio grafico dell'Istituto, ruolo che avvalorava la tesi dell'attribuzione di paternità delle stampe fotografiche al conservatore, nel 1875. Le albumine, dopo il restauro effettuato congiuntamente alla nuova organizzazione dell'archivio, si presentano in buono stato conservativo, sono corredate di un titolo proprio e di un timbro che ne attribuisce la proprietà alla collezione della Biblioteca dell'Accademia delle Arti del Disegno, facendoci ipotizzare l'acquisto da parte di un docente per i propri studi o per esigenze didattiche. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Via Ricasoli, 66 |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FF_ABA_A04C |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didaschia | Cartella esterna |
| FTAA - Autore | La Fototeca |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file originale | FF_ABA_A04.JPG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | FF_ABA_A04_004 |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didaschia | Scuola fiorentina, Sec. XVI, 1581- Disegno preparatorio, Dettaglio. Galleria degli Uffizi, Corridoio di Levante, Campata 5 |
| FTAA - Autore | La Fototeca |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file originale | FF_ABA_A04_004.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | FF_ABA_A04_010 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didaschia | Scuola fiorentina, Sec. XVI, 1581- Disegno preparatorio, Dettaglio. Galleria degli Uffizi, Corridoio di Levante, Campata 14 |
| FTAA - Autore | La Fototeca |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file originale | FF_ABA_A04_010.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Naldi 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | S309 |
| BIBH - Codice identificativo | FFABAB01 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | articolo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiara Naldi, Carlo Pini (1806-1879). Conservatore, fotografo, editore in RSF rivista di studi di fotografia, n. 2, 2015, pp. 96-108 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente verifica scientifica | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Luti, Simonetta |