

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448111
ESC - Ente schedatore	C001272
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Museo civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"
LDCU - Indirizzo	via Pietro Giuria 15 - 10126
LDCS - Specifiche	sala collezione pomologica/sala 2/armadio 21 (corpo basso)/ ripiano 2
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	577
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	Luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)
PRCS - Specifiche	piano I / corridoio / armadio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927
PRDU - Data uscita	2000
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
OGTT - Tipologia	calco pomologico
OGTV - Identificazione	Pera
OGTN - Denominazione /dedicazione	Beau Présent D'Artois
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX SECOLO
DTZS - Frazione di secolo	ULTIMO QUARTO
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
AUTA - Dati anagrafici	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTH - Sigla per citazione	FGV

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm/gr
MISA - Altezza	9.3
MISD - Diametro	6.9
MISG - Peso	240
MISV - Varie	picciolo 2.8
MISV - Varie	base 11.5 x 11.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	BUONO
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	MENSI LUISA
RSTR - Ente finanziatore	COMUNE DI TORINO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco pomologico modellato e dipinto
NSC - Notizie storico-critiche	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	Comodato d'uso
ACQN - Nome	Comune di Torino
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)
CDGI - Indirizzo	VIA PO 14 - 00198 ROMA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Beau present d'Artois 577
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Fondo Garnier Valletti
FNTN - Nome archivio	Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	catalogo museo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	MFbibl1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	BUCCELLATI Graziella
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	MFbibl4
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CM PN - Nome compilatore	Costanzo, Paola Maria
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Paola Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Leroy (Dictionnaire de Pomologie, 1867) descrisse meticolosamente la varietà: «Un pomologo il cui lavoro è giustamente stimato, Nicolas-Joseph Prévost, morto a Rouen nel 1849, quasi trent'anni fa scrisse quanto segue a proposito della pera Beau - Présent d'Artois: “Non ho trovato questo nome in nessun lavoro autorevole. L'origine della varietà che lo porta mi è sconosciuta. L'ho ricevuto dal dipartimento del Loiret nove anni fa (intorno al 1830), ma non credo che sia nato lì. Ho ricevuto da un paese più lontano, sotto il nome di Reale Presente di Napoli, un pero in tutto simile, nel suo legno e nel suo fogliame, che credo sia identico identico. (Cahiers de pomologie , 1839, p. 55). Da Prévost, nulla è venuto a dirci sull'origine di questo frutto. Tuttavia, quando vediamo nel 1860 il dottor Jahn chiamarlo Reale Presente di Napoli, possiamo supporre che sia nato in Italia; tanto più che questo autore riporta vari dettagli che possono corroborare tale sentimento. Dice: “Verso la fine del XVI secolo, il re di Napoli offrì alcune di queste pere al principe Carlo di Wurtemberg, per ringraziarlo di avergli inviato un cervo bianco. (Illustriertes Handbuch der Obstkunde). Ciò giustifica il nome Reale Presente di Napoli; quanto all'epoca in cui fu applicato, diventa difficile precisarlo; Ferdinando IV di Borbone, di cui qui si tratta, salito al trono all'età di otto anni, nel 1759, fino sua morte nel 1825. Oggi questo nome non è più valido; Beau - Present</p>

d'Artois l'ha sostituita. Commenti. – Thompson, nel redigere il Catalogo degli alberi da frutto coltivati nel giardino della Horticultural Society di Londra, ha frainteso la specie qui descritta, poiché la classificava tra i sinonimi di Pound pera . (1842). Il suo errore è condiviso dai tedeschi, che quasi tutti hanno adottato la sinonimia di questo pomologo. In Francia, dove le pere di Livre e Beau - Présent d'Artois sono diffusi, nessuno crederà che siano identici, sapendo che l'ultimo, ottimo frutto al coltello, si mangia a settembre, mentre l'altro, adatto solo alla cottura, non può essere utilizzato prima di dicembre o gennaio. - Il pero Beau - Présent d'Artois dà spesso prodotti di notevoli dimensioni. Ne abbiamo presi alcuni che pesavano più di 500 grammi».