

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220322
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000220322
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** edicola devozionale**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Umbria**PVCP - Provincia** PG**PVCC - Comune** Giano dell'Umbria**PVE - Diocesi** Spoleto - Norcia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Francesco (ex)**LDCU - Indirizzo** Via Frà Giordano, 221**LDCS - Specifiche** controfacciata/ cantoria**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.57907**GPDPY - Coordinata Y** 42.83544**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2022**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1601**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1650**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura, marmorizzazione, doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	133
<b>MISP - Profondità</b>	32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mananze, cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Edicola costituita da una struttura architettonica impostata su un basamento con zoccolo modanato e specchiatura marmorizzata ospitante una testina alata. Il prospetto a fronte di tempio si articola in due lesene, profilate da listelli dorati, raccordate da un'apertura a tutto sesto, sormontata da una cartella a cartocci con protome angelica al centro. La trabeazione, decorata da una cornice a dentelli, è coronata da un timpano spezzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. IOANE

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'edicola, che conserva la statua di San Giovanni Evangelista, nell'impostazione architettonica con sviluppo verticale e nella conformazione degli elementi spezzati del frontone, denota stringenti analogie con le mostre d'altare disposte lungo le pareti della chiesa e riferibili al XVII secolo. Anche la cartella con plastiche volute e profili duri, quasi da Rollwerk di derivazione nordica, insieme alle protomi angeliche, evidenzia il perdurare di quegli elementi di stampo manierista che ancora erano assai diffusi nei primi decenni del XVII secolo. L'iscrizione riportata nella cartella identifica la statua che è collocata all'interno dell'edicola.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Giano dell'Umbria

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000220322

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000220322a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santanicchia M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 4.56-4.57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nardicchi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003465
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114-115
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 5-7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Furelli, Stefania

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'edicola fa da pendant ad un identico manufatto, collocato dalla parte opposta dell'organo, che conserva la statua di San Francesco d'Assisi.
---------------------------	--