SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220324
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000220322
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoleto - Norcia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	controfacciata/ cantoria/ edicola
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, marmorizzazione, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, cadute di pellicola pittorica, perdita di dorature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua lignea a tutto tondo raffigurante San Giovanni Evangelista in piedi, con la gamba sinistra leggermente avanzata, tenente nella mano destra un libro e nella sinistra un calice. Il simulacro è rialzato su un basso basamento dipinto a finto marmo e delimitato da modanature dorate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro; calice. Simboli: serpente. Abbigliamento.
	Il santo, come conferma il cartiglio apposto sulla sommità dell’edicola che lo ospita, è identificabile con San Giovanni Evangelista, i cui attributi sono il libro e la coppa. Quest’ultimo particolare iconografico si ispira ad un episodio associato alla biografia del santo, nel quale si narra che ad Efeso venne offerto a Giovanni un calice di vino

NSC - Notizie storico-critiche	avvelenato e questi, prima di berlo, fece il segno della croce sulla coppa dalla quali fuoriuscì il veleno sotto forma di serpente, per cui egli poté bere rimanendo illeso. L'evento miracoloso è ricordato proprio dalla presenza di un piccolo serpente arrotolato, intagliato sulla sommità della coppa tenuta in mano da San Giovanni. La scultura, come precedentemente rilevato, è inserita in una edicola architettonica nella cui cartella sommitale è riportato il nome del santo, evidenziando in tal modo la pertinenza dei due manufatti, entrambi ascrivibili, per i caratteri stilistici, alla prima metà del XVII secolo. La statua mostra una certa morbidezza nella resa delle ampie pieghe del manto e la ricerca di timidi effetti di dinamismo nella impostazione avanzata della gamba sinistra, con il ginocchio appuntito, e nei lembi del mantello ricadenti ai lati, che tuttavia restano bloccati in una posa irrigidita. Le mani risultano eseguite in maniera piuttosto grossolana, mentre il volto dall'elegante profilo è trattato con maggior cura. L'opera è da assegnare ad un ambito di produzione umbro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220324
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220324a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220324b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana

FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania