

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220324
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000220322
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	controfacciata/ cantoria/ edicola

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, marmorizzazione, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mananze, cadute di pellicola pittorica, perdita di dorature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua lignea a tutto tondo raffigurante San Giovanni Evangelista in piedi, con la gamba sinistra leggermente avanzata, tenente nella mano destra un libro e nella sinistra un calice. Il simulacro è rialzato su un basso basamento dipinto a finto marmo e delimitato da modanature dorate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro; calice. Simboli: serpente. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il santo, come conferma il cartiglio apposto sulla sommità dell'edicola che lo ospita, è identificabile con San Giovanni Evangelista, i cui attributi sono il libro e la coppa. Quest'ultimo particolare iconografico si ispira ad un episodio associato alla biografia del santo, nel quale si narra che ad Efeso venne offerto a Giovanni un calice di vino avvelenato e questi, prima di berlo, fece il segno della croce sulla coppa dalla quale fuoriuscì il veleno sotto forma di serpente, per cui egli poté bere rimanendo illeso. L'evento miracoloso è ricordato proprio dalla presenza di un piccolo serpente arrotolato, intagliato sulla sommità della coppa tenuta in mano da San Giovanni. La scultura, come precedentemente rilevato, è inserita in una edicola architettonica nella cui cartella sommitale è riportato il nome del santo, evidenziando in tal modo la pertinenza dei due manufatti, entrambi ascrivibili, per i caratteri stilistici, alla prima metà del XVII secolo. La statua mostra una certa morbidezza nella resa delle ampie pieghe del manto e la ricerca di timidi effetti di dinamismo nella impostazione avanzata della gamba sinistra, con il ginocchio appuntito, e nei lembi del mantello ricadenti ai lati, che tuttavia restano bloccati in una posa irrigidita. Le mani risultano eseguite in maniera piuttosto grossolana, mentre il volto dall'elegante profilo è trattato con maggior cura. L'opera è da assegnare ad un ambito di produzione umbro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220324

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220324a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220324b

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Baruffi, Liana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Furelli, Stefania