

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393479
ESC - Ente schedatore	AI576
ECP - Ente competente per tutela	S309

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme incompleto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	100
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti
<b>LDCF - Uso</b>	biblioteca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex Convento di S. Matteo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Ricasoli, 66
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra, sala di consultazione, mobile, primo ripiano.
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>LCN - Note</b>	La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Album

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FFABA_A05
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2022

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA071
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1920
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA104
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anderson, Domenico
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1854-1938
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA138
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Moscioni, Romualdo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1849-1925
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA094
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Brogi, Giacomo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1833-1881
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Dipinti - Affreschi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ricami - Disegni - Parato - Pannelli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Dipinti - Olio su muro - Olio su tavola - Olio su tela
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arti decorative - Cancellate in ferro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arti decorative - Candelieri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arti decorative - Rinfrescatoio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arti decorative - Anfore
<b>SGTI - Identificazione</b>	Intarsi marmorei - Pavimentazione
<b>SGTI - Identificazione</b>	Decorazione architettonica - Intarsi - Formelle
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultura - Stele funerarie - Stemmi
<b>SGTD - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Repertorio di pittura, scultura ed arti decorative italiane ed europee
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Album n. 5 - Scuola di ornato e pittura decorativa
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Album 5
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore, in fase di inventariazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Cataloghi Alinari
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	350x275x45
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	pieghe, deformazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album rilegato in tela di colore beige, interno dei piatti, sguardie e pagine in cartoncino azzurro predisposte con tagli ai quattro angoli per l'inserimento di stampe fotografiche (albumine).
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sui supporti secondari: recto
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	timbro a inchiostro blu circolare, con la scritta a caratteri capitali sui bordi REGIO ISTITUTO BELLE ARTI FIRENZE e al centro SCUOLA DI ORNATO E PITTURA DECORATIVA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come per altri album, conservati presso lo stesso archivio, anche questo rappresenta, vista la grande varietà dei soggetti riprodotti a stampa, un repertorio di arti figurative, decorative ed architettoniche adottate da un docente per i propri studi personali o per scopi didattici. Grazie al timbro impresso sulla gran parte dei supporti secondari possiamo ricondurre la raccolta alla specifica sezione di Ornato e Pittura Decorativa del Regio Istituto. La paternità delle stampe, tutte all'albumina, può essere ricondotta per la quasi totalità allo studio Alinari e poche altre a noti fotografi come Anderson, Moscioni e Brogi; si rintracciano anche pochi esemplari di autori non riconosciuti. L'arco cronologico di riferimento è stato circoscritto tra il 1870 e il 1900, grazie al riscontro effettuato sui cataloghi commerciali degli autori e all'analisi della tecnica fotografica all'albumina. Le fotografie sono conservate in fogli di colore azzurro, ritagliate per ospitare gli angoli delle stampe e conservate singolarmente una su ogni pagina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ricasoli, 66
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFABA_A05_055
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Anonimo - NAPOLI - Museo Nazionale. Diversi manichi in bronzo da vasi
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FFABA_A05_055.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFABA_A05_073
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Brogi, Giacomo - SIENA - Esposizione d' Arte Antica - Storie della Vergine; Stefano di Giovanni
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FFABA_A05_073.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Alinari 1896
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI576
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FFABAB06
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo commerciale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Allinari, Fratelli. Firenze e Contorni. Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, Quadri moderni P. A., Botanica, Zoologia, ec. Catalogo No 1. Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari, 134 S., Firenze, 1896

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Moscioni 1903
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI576
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FFABAB09
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo commerciale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Moscioni, Romualdo. Raccolta Fotografica. 3a Edizione, 259 S., Roma, 1903

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Luti, Simonetta