

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393479
ESC - Ente schedatore	AI576
ECP - Ente competente per tutela	S309

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme incompleto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	100
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti
LDCF - Uso	biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 66
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
LDCS - Specifiche	Piano terra, sala di consultazione, mobile, primo ripiano.
LDCD - Riferimento cronologico	2022
LCN - Note	La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze
UBFS - Serie archivistica	Album

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FFABA_A05
INVD - Riferimento cronologico	2022

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA071
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA104
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1938
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA138
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Moscioni, Romualdo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1849-1925
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA094
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Brogi, Giacomo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1881
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Affreschi
SGTI - Identificazione	Ricami - Disegni - Parato - Pannelli
SGTI - Identificazione	Dipinti - Olio su muro - Olio su tavola - Olio su tela
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Cancellate in ferro
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Candelieri
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Rinfrescatoio
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Anfore
SGTI - Identificazione	Intarsi marmorei - Pavimentazione
SGTI - Identificazione	Decorazione architettonica - Intarsi - Formelle
SGTI - Identificazione	Scultura - Stele funerarie - Stemmi
SGTD - Indicazioni sul	

soggetto	Repertorio di pittura, scultura ed arti decorative italiane ed europee
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Album n. 5 - Scuola di ornato e pittura decorativa
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Album 5
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore, in fase di inventariazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Cataloghi Alinari
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	350x275x45
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	pieghe, deformazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album rilegato in tela di colore beige, interno dei piatti, sguardie e pagine in cartoncino azzurro predisposte con tagli ai quattro angoli per l'inserimento di stampe fotografiche (albumine).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sui supporti secondari: recto
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	timbro a inchiostro blu circolare, con la scritta a caratteri capitali sui bordi REGIO ISTITUTO BELLE ARTI FIRENZE e al centro SCUOLA DI ORNATO E PITTURA DECORATIVA
NSC - Notizie storico-critiche	Come per altri album, conservati presso lo stesso archivio, anche questo rappresenta, vista la grande varietà dei soggetti riprodotti a stampa, un repertorio di arti figurative, decorative ed architettoniche adottate da un docente per i propri studi personali o per scopi didattici. Grazie al timbro impresso sulla gran parte dei supporti secondari possiamo ricondurre la raccolta alla specifica sezione di Ornato e Pittura Decorativa del Regio Istituto. La paternità delle stampe, tutte all'albumina, può essere ricondotta per la quasi totalità allo studio Alinari e poche altre a noti fotografi come Anderson, Moscioni e Brogi; si rintracciano anche pochi esemplari di autori non riconosciuti. L'arco cronologico di riferimento è stato circoscritto tra il 1870 e il 1900, grazie al riscontro effettuato sui cataloghi commerciali degli autori e all'analisi della tecnica fotografica all'albumina. Le fotografie sono conservate in fogli di colore azzurro, ritagliate per ospitare gli angoli delle stampe e conservate singolarmente una su ogni pagina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via Ricasoli, 66
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFABA_A05_055
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Anonimo - NAPOLI - Museo Nazionale. Diversi manichi in bronzo da vasi
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A05_055.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFABA_A05_073
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Brogi, Giacomo - SIENA - Esposizione d' Arte Antica - Storie della Vergine; Stefano di Giovanni
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A05_073.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Alinari 1896
BIBJ - Ente schedatore	AI576
BIBH - Codice identificativo	FFABAB06
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo commerciale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Allinari, Fratelli. Firenze e Contorni. Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, Quadri moderni P. A., Botanica, Zoologia, ec. Catalogo No 1. Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari, 134 S., Firenze, 1896

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Moscioni 1903
BIBJ - Ente schedatore	AI576
BIBH - Codice identificativo	FFABAB09
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo commerciale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moscioni, Romualdo. Raccolta Fotografica. 3a Edizione, 259 S., Roma, 1903

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Luti, Simonetta