

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220554
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000220553
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angelo annunciate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci, 19 - 06123 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 8, parete I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1401
INVD - Data	2017
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCD - Denominazione

Collezione Franco Buitoni

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1945/ post

PRDU - Data uscita

2017

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

PI

PRVC - Comune

Volterra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Pio Istituto dei Buonomini di San Michele

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1935 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1420

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1420

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Álvaro Pires de Évora

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1411-1434

AUTH - Sigla per citazione

00000046

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80,5
MISL - Larghezza	48,5
MISS - Spessore	9
MISG - Peso	15,5
MISV - Varie	peso espresso in kg
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice sagomata.
DESI - Codifica Iconclass	73A522
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	libro
ISRA - Autore	Lc 1, 38
ISRI - Trascrizione	Ecce/ ancil/ la Do/ mini
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Buitoni, Franco
ACQD - Data acquisizione	2017
ACQL - Luogo acquisizione	Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale dell'Umbria
CDGI - Indirizzo	Corso Pietro Vannucci, 19 - 06123 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Sereni, Michele Alberto
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 1401_M. Sereni_2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIL - Citazione completa	Autori vari, L'Annunciazione di Álvaro Pires da Évora. Lascito di Franco Buitoni alla Galleria Nazionale dell'Umbria 2017. Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, 1
BIL - Citazione completa	Mrotzek, Marius Alvaro Pirez - ein Maler der Spätgotik in der Toskana, dissertazione di Dottorato, Ruprecht-Karls Universität, Heidelberg 2009, pp. 26, 31, 59, 183-185
BIL - Citazione completa	De Marchi, Andrea Alvaro Pirez de Evora, in Sumptuosa tabula picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento, catalogo della mostra (Lucca), 1998, a cura di Maria Teresa Filieri, pp. 278-285, pp. 281, 284 nota 34
BIL - Citazione completa	Dias, P. - Annunciação do Anjo a Nossa Senhora in Álvaro Pires de Évora: um pintor português na Itália do Quattrocento, catalogo della mostra (Lisboa), 1994, a cura di Pedro Dias, pp. 138-141
BIL - Citazione completa	Todini, Filippo Alvaro Pirez d'Evora, in Allgemeines Künstlerlexikon, München-Leipzig, 1992, p. 19
BIL - Citazione completa	Steinweg, Clara Opere sconosciute di Alvaro di Pietro, Rivista d'arte, 1957 (XXXII) [1959]
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Álvaro Pires de Évora: um pintor português na Itália do Quattrocento
MSTL - Luogo	Lisbona
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Delogu, G.F.
FUR - Funzionario responsabile	Picchiarelli, V.