

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220554

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000220553

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angelo annunciante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci, 19 - 06123 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 8, parete I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1401

INVD - Data 2017

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Collezione Franco Buitoni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1945/ post
PRDU - Data uscita	2017
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Pio Istituto dei Buonomini di San Michele
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1935 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Álvaro Pires de Évora
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1411-1434
AUTH - Sigla per citazione	00000046
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80,5
<b>MISL - Larghezza</b>	48,5
<b>MISS - Spessore</b>	9
<b>MISG - Peso</b>	15,5
<b>MISV - Varie</b>	peso espresso in kg
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto entro cornice sagomata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A522
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	libro
<b>ISRA - Autore</b>	Lc 1, 38
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ecce/ ancil/ la Do/ mini
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Buitoni, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2017
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Pietro Vannucci, 19 - 06123 Perugia (PG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Sereni, Michele Alberto
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M260 1401_M. Sereni_2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pierini, Marco (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIL - Citazione completa</b>	Autori vari, L'Annunciazione di Álvaro Pires da Évora. Lascito di Franco Buitoni alla Galleria Nazionale dell'Umbria 2017. Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, 1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mrotzek, Marius Alvaro Pirez - ein Maler der Spätgotik in der Toskana, dissertazione di Dottorato, Ruprecht-Karls Universität, Heidelberg 2009, pp. 26, 31, 59, 183-185
<b>BIL - Citazione completa</b>	De Marchi, Andrea Alvaro Pirez de Evora, in Sumptuosa tabula picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento, catalogo della mostra (Lucca), 1998, a cura di Maria Teresa Filieri, pp. 278-285, pp. 281, 284 nota 34
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dias, P. - Annunciação do Anjo a Nossa Senhora in Álvaro Pires de Évora: um pintor português na Itália do Quattrocento, catalogo della mostra (Lisboa), 1994, a cura di Pedro Dias, pp. 138-141
<b>BIL - Citazione completa</b>	Todini, Filippo Alvaro Pirez d'Evora, in Allgemeines Künstlerlexikon, München-Leipzig, 1992, p. 19
<b>BIL - Citazione completa</b>	Steinweg, Clara Opere sconosciute di Alvaro di Pietro, Rivista d'arte, 1957 (XXXII) [1959]
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Álvaro Pires de Évora: um pintor português na Itália do Quattrocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Lisbona
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Delogu, G.F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli, V.