

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393475
ESC - Ente schedatore	AI576
ECP - Ente competente per tutela	S309

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	56
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti
LDCF - Uso	biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 66
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
LDCS - Specifiche	Piano terra, sala di consultazione, mobile, primo ripiano.
LDCD - Riferimento cronologico	2022
LCN - Note	La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze
UBFS - Serie archivistica	Album
UBFC - Collocazione	Scatola Album 1

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FFABA_A01
INVD - Riferimento cronologico	2022

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	A G 1 15
INVD - Riferimento cronologico	2022/ ante

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	AI576
AUTH - Codice identificativo	FFABAA01
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lodi, Gaetano
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1830-1886
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTZ - Note	manoscritta sul verso del supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Ville - Logge
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Casini
SGTI - Identificazione	Dipinti - Affreschi - Grottesche
SGTI - Identificazione	Dipinti - Pitture - Ritratti
SGTI - Identificazione	Scultura - Ornati - Rilievi - Bassorilievi - Stucchi
SGTI - Identificazione	Scultura - Monumenti funebri - Lapidari
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 19. - Lodi, Gaetano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Poggio a Caiano, Firenze. Vedute esterne della villa reale di Poggio a Caiano, degli ornati e degli affreschi delle logge e degli interni realizzati da Gaetano Lodi nel 1865. Vedute e dettagli decorativi del casino annesso alla villa.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Decorative nella Villa di Poggio a Caiano
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul frontespizio
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Album 1
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore, in fase di inventariazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1886
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	data manoscritta sul frontespizio
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	PO
LRCC - Comune	Poggio a Caiano
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	237x382x55

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing, sbiadimento
STCN - Note	Sia il contenitore che i positivi in esso raccolti si presentano in un buono stato di conservazione, ad eccezione di lieve foxing e lieve sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	L'album è stato collocato in apposita scatola conservativa in cartone.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	1972
RSTT - Descrizione intervento	Restauro completo di materiale alluvionato: rimozione delle fotografie dal contenitore originale e applicazione dei supporti secondari in nuovo album.
RSTN	Laboratorio di Restauro del Libro - Abbazia Madonna della Scala

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Album rilegato in mezza pelle marrone con piatti in tela di colore rosso, ricoperti all'interno da carta marmorizzata, legatura con viti a cannocchiale. Al recto di ogni pagina in carta nera è incollato un positivo all'albumina su supporto secondario, in basso firma autografa dell'autore e timbro a inchiostro della Biblioteca del Regio Istituto di Belle Arti di Firenze. Interfoliazione con fogli di carta nera.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	frontespizio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Lodi/ Decorative nella Villa del Poggio Caiano/ Ravenna 13 - 2 - 1886.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	costola: su etichetta
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	LA VILLA DI POGGIO A CAIANO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	prima fotografia: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Lodi valente Pittore Bolognese
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sui supporti secondari: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita rossa
ISEI - Trascrizione	Lodi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sui supporti secondari: recto
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	timbro a inchiostro nero di forma ovale con la scritta a caratteri capitali: R. ISTITUTO DI BELLE ARTI/ FIRENZE/ BIBLIOTECA
NSC - Notizie storico-critiche	L'album "Decorative nella Villa di Poggio a Caiano" comprende 56 albumine incollate su supporto secondario. La titolazione, presente sulla costola, è ripetuta sul frontespizio accompagnata dalla datazione Ravenna 13-2-1886, alla quale abbiamo ricondotto le fotografie contenute nell'album. Sempre sul frontespizio è fatto esplicito riferimento all'ornatista Gaetano Lodi, autore delle pitture e delle decorazioni in rilievo dell'interno della villa reale e del casino di campagna annesso alla stessa, raffigurate nelle immagini in esame. Gaetano Lodi (Crevalcore 1830 – Bologna 1886), si forma all'Accademia bolognese di Belle Arti e successivamente presso pittori e decoratori della sua città natale. Specializzato in ornato, spazia dalle realizzazioni effimere agli affreschi, apprezzati sia in Emilia Romagna che altrove, a tal punto che Vittorio Emanuele II, nel 1865, lo incarica della decorazione della sua villa di Poggio a Caiano, le cui opere sono

riprese nell'album oggi conservato presso l'Accademia di Belle Arti. Si presume che Lodi sia anche l'autore delle immagini fotografiche, per consuetudine in ambito accademico con questa tecnica di riproduzione: Lodi donò anche al Presidente dell'Accademia di Torino copia fotografica delle decorazioni realizzate a Poggio a Caiano e al Casino del Gombo a S. Rossore (sempre per il re Vittorio Emanuele II). Tra il 1865 e i primi anni Settanta riceve importanti commissioni da Torino a Roma, per poi soggiornare tra il 1873 e il 1877 in Egitto dove realizza pitture e decori in harem e palazzi. Conclude la sua carriera come professore di ornato all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove lavorerà fino alla sua morte, sopraggiunta nel 1886.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via Ricasoli, 66
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFABA_A01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Piatto dell'album
FTAA - Autore	La Fototeca srl
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFABA_A01_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Frontespizio dell'album
FTAA - Autore	La Fototeca srl
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A01_f.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFABA_A01_002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Lodi, Gaetano - POGGIO A CAIANO (FI) - Villa Reale di Poggio a Caiano - Veduta esterna dell'ingresso principale
FTAA - Autore	La Fototeca srl
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A01_002.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFABA_A01_017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lodi, Gaetano - POGGIO A CAIANO (FI) - Villa Reale di Poggio a Caiano - Decorazione di una porzione di volta
FTAA - Autore	La Fototeca srl
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A01_017.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bibliotheca Paolo Cassoli
BIBJ - Ente schedatore	S309
BIBH - Codice identificativo	FFABAB05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paolo Cassoli, Gaetano Lodi, 2019
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://bibliotheca.altervista.org/joomla/it/studi-crevalcoresi/24-gaetano-lodi (consultazione: 13-04-2022)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Luti, Simonetta