

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019563 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Estasi di San Giuseppe da Copertino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1788 |
| DTSF - A | 1788 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a olio |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 250 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 140 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | I colori appaiono estenuati dall'esposizione alla luce solare. Si osserva un generale impoverimento della pellicola pittorica. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura San Giuseppe da Copertino che durante la celebrazione della messa, al momento dell'elevazione, si solleva da terra. L'avvenimento è ritratto a sinistra, davanti a un altare; a destra un grande albero allarga le sue fronde sull'azzurro del cielo. In profondità un paesaggio collinare. Color verde ocra. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Giuseppe da Copertino) 37 |
|----------------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giuseppe da Copertino; monaco. Oggetti: ostia; altare. Abbigliamento religioso. Paesaggio. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | Latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| ISRP - Posizione | intradosso al termine della loggia |
|-------------------------|------------------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | IN HONOREM SACRATISSIMI CORPORIS D. N. JESU CHRISTI SUB INVOCATIONE DEIPARAE VIRGINIS MARIAE CRJPTULAE NUNCUPATAE ET S. JOSEPH A CUPERTINO. ANNO 1788 |
|----------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Parte del ciclo pittorico su otto sottarchi ciechi della loggia. Siamo nel solco della grande tradizione paesistica bolognese del Sei-Settecento. L'episodio raffigurato accadde ad Assisi nel 1649 davanti a dei principi sassoni protestanti. L'iscrizione leggibile al termine della loggia offre un appiglio cronologico al 1788. Il ciclo si data pertanto dopo la canonizzazione del santo, avvenuta nel 1767 sotto il pontificato di Clemente XIII (nel 1753 Giuseppe da Copertino era stato semplicemente beatificato) e in concomitanza con la ricostruzione della chiesa e del convento, ultimata nel 1787, a seguito del terremoto occorso nel 1781. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1973 ca

FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo

New_1650362371280

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome

Donatini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1981

AGGN - Nome

Ricca Rosellini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2022

AGGN - Nome

Minardi, Mauro

AGGF - Funzionario responsabile

Tori, Luisa