

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019564
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Estasi di San Giuseppe da Copertino davanti a un'immagine della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito bolognese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** I colori appaiono estenuati dall'esposizione alla luce solare. Si osserva un generale impoverimento della pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il santo è genuflesso davanti all'immagine della Madonna posta sulla facciata di una chiesa. Mentre prega si solleva da terra. In fondo a destra una rupe con alberi.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (Giuseppe da Copertino) 37**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giuseppe da Copertino. Oggetti: altare. Abbigliamento religioso. Paesaggio.**NSC - Notizie storico-critiche**

Parte del ciclo pittorico su otto sottarchi ciechi della loggia. Siamo nel solco della grande tradizione paesistica bolognese del Sei-Settecento. La scena si riferisce probabilmente all'episodio dell'estasi del santo di fronte a una copia dell'immagine della Madonna di Grottella (presso il qual convento era entrato nell'ordine). L'iscrizione leggibile al termine della loggia offre un appiglio cronologico al 1788. Il ciclo si data pertanto dopo la canonizzazione del santo, avvenuta nel 1767 sotto il pontificato di Clemente XIII (nel 1753 Giuseppe da Copertino era stato semplicemente beatificato) e in concomitanza con la ricostruzione della chiesa e del convento, ultimata nel 1787, a seguito del terremoto occorso nel 1781.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAD - Data** 1973 ca**FTAE - Ente proprietario** Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna**FTAN - Codice identificativo** New_1650365998441

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Donatini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1981

AGGN - Nome

Ricca Rosellini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Minardi, Mauro

AGGF - Funzionario responsabile

Tori, Luisa