

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019580
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Felice da Cantalice con Gesù Bambino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	47.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, raffigurato in età avanzata, è piegato in avanti e tiene tra le braccia il Bambino ignudo. Egli un saio di grezzo tessuto marrone. In primo piano una sporta di tela aperta entro cui si intravede una pagnotta di pane. Nello sfondo un cielo azzurro, su cui si staglia qualche albero. In cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Felice da Cantalice)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di ignoto pittore di scuola emiliano-romagnola del Seicento, il dipinto appare di buona qualità, sia per i mezzi pittorici sia per come riesce a trasmettere l'affettuoso rapporto che unisce i due personaggi. Il santo cappuccino (beatificato nel 1625 e canonizzato nel 1712) è infatti raffigurato, come sovente, con tra le braccia il Bambino. Egli è altresì solitamente rappresentato con un sacco, in relazione al suo mendicare alla ricerca di elemosine e donazioni. Tale attributo, qui surrogato dalla sporta con la pagnotta di pane in primo piano, accentua l'efficacia devozionale e pietistica dell'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1650457316209

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Piraccini O.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Orsi O./ Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

1981

**AGGN - Nome**

Ricca Rosellini E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)