

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019749

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Sant'Antonio da Padova

ROFA - Autore opera finale /originale Cagnacci Guido

ROFD - Datazione opera finale/originale 1641/ 1642 ca

ROFC - Collocazione opera finale/originale Emilia Romagna/ FC/ Forlì/ Duomo/ Cappella della Madonna del Fuoco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1642
<b>DTSF - A</b>	1675
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrelli Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVII sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000437
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La testa del santo è di tre quarti, rivolta verso la sua sinistra; si nota il collo del saio, di tela scura. La guancia destra, in luce, ha un incarnato rosato. Sfondo uniforme, verdastro. Entro cornicetta intagliata a foglie d'alloro, dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Antonio da Padova)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una copia del dipinto di Guido Cagnacci raffigurante Sant'Antonio da Padova conservato nel Duomo di Forlì, che incontrò una notevole fortuna già presso i contemporanei. La copia è parziale e si limita alla testa, ripresa in maniera fedele, anche per quanto concerne la resa luministica e chiaroscurale. Un'altra copia parziale dal dipinto del Cagnacci, ma più ampia nella composizione, è custodita presso la Raccolta comunale d'arte di Forlimpopoli (inv. 3491). Il dipinto in predicato potrebbe essere attribuito al pittore Giovanni Petrelli, detto Giovannone da Forlì, che nella sua Felsina Pittrice (1678) il Malvasia descrive come autore di teste "tutte nella stessa forma", ricavate dal Sant'Antonio da Padova del Cagnacci, che egli era solito vendere a Bologna. Di questo artista non si possiedono altre notizie. "Che cosa s'abbia egli dipinto nella sua città, ed in qual guisa, non mi saprei dire", aggiunge Malvasia, affermando come Petrelli

fosse già morto allorché egli scriveva la propria opera. Il monastero forlivese conserva altre copie del dipinto di Cagnacci, analogamente limitate alla sola testa del santo, ma di formato rettangolare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAD - Data**

1973 ca

**FTAE - Ente proprietario**

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1650534634928

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Benati D./ Paolucci A. (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000498

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 238-239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Malvasia Carlo Cesare

**BIBD - Anno di edizione**

1841

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000727

**BIBN - V., pp., nn.**

II, p. 103

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Piraccini O.

**FUR - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

1981

**AGGN - Nome**

Ricca Rosellini E.

**AGGF - Funzionario**

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	