

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019754
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	quadro d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga in adorazione del crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito emiliano-romagnolo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	48
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato a mezzo busto, di profilo, rivolto verso destra. Indossa una veste scura. L'incarnato è livido, le braccia sono incrociate sul petto. Fondo scuro. Davanti al santo è posato, sopra un tavolo ricoperto da una tovaglia azzurognola, un piccolo crocifisso verso il quale egli si rivolge in adorazione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Luigi Gonzaga) 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga. Oggetti: crocifisso. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è incluso, in apparenza sin dall'origine e quindi in termini contestuali, in una ancona lignea databile alla seconda metà del XVIII secolo. Si tratta di un'opera di una bottega forse romagnola, databile a seguito della canonizzazione del santo, proclamata da Benedetto XIII nel 1726. Questi è infatti raffigurato con il nimbo e indossa l'abito dell'ordine gesuita del quale fece parte. L'attributo del crocifisso compare inoltre nella sua iconografia. Il grigio pallore del suo incarnato è forse un'allusione alle condizioni di malattia dei suoi ultimi anni di vita e alla morte di peste. La datazione dell'opera non può antecedere i primi anni sessanta, allorché il monastero iniziò a risentire dell'influenza della cultura gesuita attraverso la figura di padre Andrea Michelini. Si ricordi che fino al 1787 fu abbadessa suor Maria Alba Gertrude di San Luigi Gonzaga. Il monastero conserva una seconda teletta con l'immagine del santo, ugualmente attribuibile a pittore romagnolo del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1650633166675
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	