

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019882

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Agnus Dei

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri in adorazione del crocifisso

SGTI - Identificazione Sant'Andrea Avellino e santi in adorazione della colomba dello Spirito Santo

SGTI - Identificazione San Pasquale Baylon in adorazione dell'Eucarestia

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	17
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel primo rilievo è raffigurato San Filippo Neri in atto di rivolgersi al crocifisso, in alto sopra di lui, tenendo nella mano un ramo di fiori; nel secondo vi è Sant'Andrea Avellino insieme ad altri santi, in adorazione della colomba dello Spirito Santo; nel terzo San Pasquale Baylon è sulle nuvole, in adorazione dell'Eucarestia; nel quarto la Madonna, in posizione eretta, col Bambino tra le braccia, ha due angioletti che volano sulla sua testa, mentre altri due, ai lati, sorreggono un candelabro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Filippo Neri) 37
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Andrea Avellino) : 11 H : 11 E 1
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Pasquale Baylon) : 11 Q 73 24 2
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Neri. Attributi: ramo di fiori. Oggetti: crocifisso. Abbigliamento religioso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea Avellino; santi. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pasquale Baylon. Oggetti: calice eucaristico. Abbigliamento religioso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli. Oggetti: candelabri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	attorno al primo rilievo

ISRI - Trascrizione	SANCTUS PHILIPPUS SINITIUS CAN CLEMENS X PONT MAX A I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	attorno al secondo rilievo
ISRI - Trascrizione	PIUS V P M S ANDR AVELLIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	attorno al terzo rilievo
ISRI - Trascrizione	S. PASCHAL/BAILON ORD MINOR DISCAL CLEMENS XI PONT MAX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	attorno al quarto rilievo
ISRI - Trascrizione	SANCTA MARIA LAURETANA ORA PRO NOBIS CLEMENS XI PONT MAX AN VII
NSC - Notizie storico-critiche	Opere artigianali provenienti da Roma, di fattura assai pregevole, caratterizzate da una vibrazione pittoricistica negli effetti di rilievo appena accennato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1651141403291
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Conti G.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa