

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019929 |
| ESC - Ente schedatore           | S262     |
| ECP - Ente competente           | S262     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Vincenzo martire |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC             |
| PVCC - Comune    | Forlì          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1701               |
| DTSF - A                     | 1800               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni        | 1890/ 1924         |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito emiliano-romagnolo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica        |

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unità</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 77.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 41   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Alcune piccole macchie. Qualche foro di tarlo nella cornice.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il dipinto è a formato rettangolare, racchiuso in una cornice sormontata da una tabella a sagoma mistilinea con iscrizione. Il santo è rappresentato bambino, in piedi in tunichetta bianca con striature marroni e bordo rosso al collo. A terra sono sparse alcune rose e vi è un'iscrizione su una lapide. Fondo di cielo azzurro con accenni di colline. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 H (Vincenzo martire)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: San Vincenzo martire. Attributi: palma del martirio; croce; ampolla. Abbigliamento contemporaneo. Paesaggio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lapide in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S. VINCENTIUS / PUER ET MAR.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | tabella sopra la cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S. PUER NOSTER / VINCENTIUS M.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Si tratta di un dipinto di gusto popolareggiante databile al XVIII secolo, caratterizzato dalla rara iconografia di San Vincenzo rappresentato come bambino. Non è certo che si tratti di San Vincenzo da Saragozza, diacono martire, quanto piuttosto di un diverso, omonimo santo, dall'identità meno nota.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|   |   |
|---|---|
| generica  | proprietà Ente religioso cattolico                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n  |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1973 ca   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | New_1650976089681   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1973  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Piraccini O.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Colombi Ferretti A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Orsi O./ Majoli L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1981  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ricca Rosellini E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Minardi, Mauro  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Tori, Luisa   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |