SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00446887	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGCN - Numero parti componenti	1	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo		
LDCQ - Qualificazione	universitario		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici		
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario		
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino		
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra		
LDCD - Riferimento	2021		
cronologico			
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE	YMAY YA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo		
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario		
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio		
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17		
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936		
PRDU - Data fine	2018		
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI			
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Giovanni Marro		
UBFS - Serie archivistica	Egitto		

UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici	
INV - ALTRI INVENTARI	Archivio folidi fotografici	
INVN - Codice inventario	MAFM_0237	
INVD - Riferimento		
cronologico	2021	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	47	
INVD - Riferimento cronologico	1930-1949	
.U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO	
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952	
AUTS - Riferimento al nome	attribuito	
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.	
ATB - AMBITO CULTURALE	i i	
ATBD - Denominazione	Didattica scientifica	
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo	
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia	
G - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Archeologia, Egittologia, Didattica, Marro,	
SGTI - Identificazione	Schiaparelli, Scavi Egitto, Uomini, Trasporti, Antichità egizie, Sarcofagi egizi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gruppo di operai intenti a trasportare un sarcofago lungo un pendio con una "Decauville", piccola ferrovia a scartamento ridotto. Scavi condotti da Ernesto Schiaparelli.	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Trasporto di un sarcofago dalla necropoli di Gebelên	
SGLS - Specifiche titolo	etichetta con iscrizione	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1910	
DTSF - A	1914	
DTM - Motivazione/fonte	confronto	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	EGITTO	
LRCL - Località	Gebelein	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	8,5x10	
CO - CONSERVAZIONE E INTER		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	restauro	
RSTD - Riferimento		
cronologico	2021	
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura	
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	condizionamento	
RSTD - Riferimento cronologico	2021	
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Cultura	
/sponsor	Estatasa di Balagna / Elvina Tanalli	
RSTN DA - DATI ANALITICI	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli	
DES - Descrizione	Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che riporta una breve descrizione e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo.	

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto	
ISEP - Posizione	in basso a destra	
ISED - Definizione	etichetta	
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "47".	
ISEQ - Quantità	1	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	recto	
ISEP - Posizione	lato sinistro	
ISED - Definizione	etichetta	
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con iscrizione "Trasporto di un sarcofago dalla necropoli di Gebelên"	
ISEQ - Quantità	1	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.	
	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Marro, Giovanni	
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
	©Università degli Studi di Torino	
CPRN - Nome	o om version and some of a simo	
CPRN - Nome O - DOCUMENTAZIONE		
O - DOCUMENTAZIONE		

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM_0237.jpg
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archivio Fotografico Digitale Museo Egizio
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF03
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	"Trasporto antichità" in Archivio Fotografico del Museo Egizio di Torino.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/gebelein/trasporto-antichita/trasporto-antichita/?ff=1&photo=DD00067
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMD DEDAGLONE EXERTE	A A COMPANIENT CA

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario