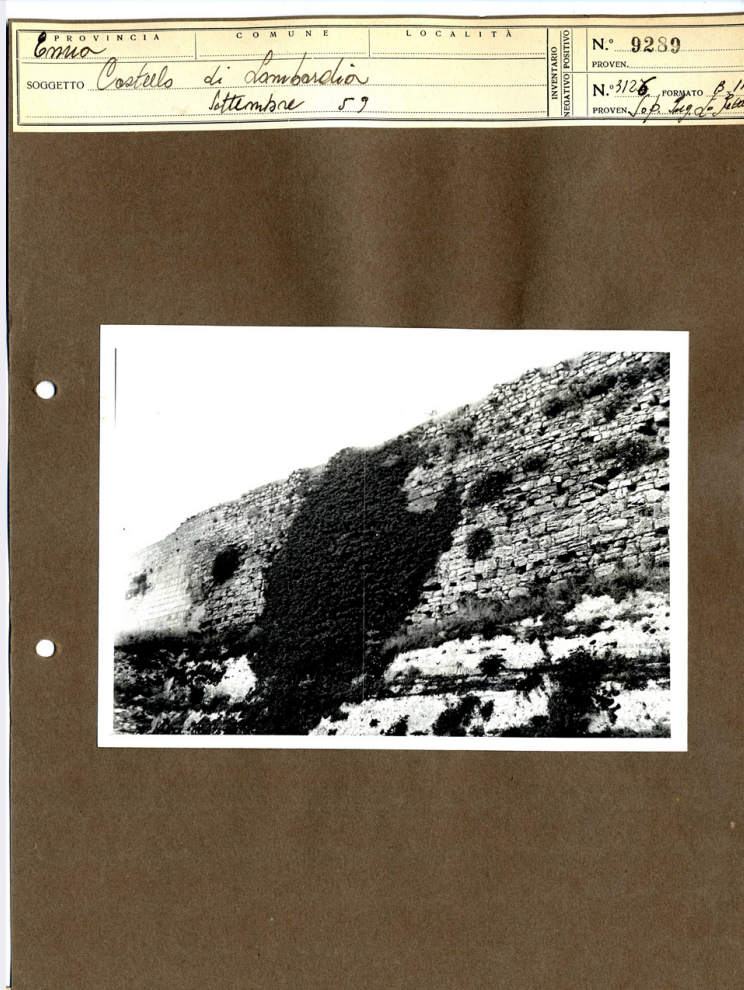


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382235
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	scheda di supporto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	119
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	Positivo su scheda in cartoncino
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	02.02
--	-------

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione funzionale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382255

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382235-02.01
<b>REZ - Note</b>	Serie di 14 positivi di stesso formato e data e con numeri di negativo contigui

**AC - ALTRI CODICI****ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Catania
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	1297

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	EN
<b>PVCC - Comune</b>	Enna
<b>PVE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monastico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2905667896061
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Istituto San Michele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_5801830792161
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1986/00/00 post

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRVC - Comune</b>	Catania
<b>PRE - Diocesi</b>	CATANIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	per uffici
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Luigi Sturzo, 42
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XX Prima metà
<b>PRDU - Data fine</b>	XX Seconda metà
	Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della

LAN - Note	Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	AG
PRVC - Comune	Agrigento
PRE - Diocesi	AGRIGENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	archeologico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	museo archeologico Pietro Grippo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	contrada San Nicola
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza BB CC di Agrigento
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1986 post
PRDU - Data fine	1991 ante
LAN - Note	Prima della costituzione della Soprintendenza BB CC di Enna, i documenti e gli atti relativi ad Enna furono trasferiti dagli uffici di Catania a quelli di Agrigento, a cui la sede di Enna faceva capo.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
UBFC - Collocazione	Album n. 10
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S92
AUTH - Codice identificativo	ENAUT004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Francesco Valenti
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1868–1953

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	Confronto con un esemplare identico a uno dei positivi della serie, custodito nell'archivio fotografico dell'ICCD, attribuito a Valenti, e che porta impresso a penna il suo monogramma
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia - Enna – Architettura religiosa - Duomo - colonna
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Duomo di Enna, interno, colonna scolpita da Antonio Catrini nel 1559, di fronte alla porta di mezzogiorno. Accanto è posta la più antica pila per l'acqua santa esistente nella chiesa (1557)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Enna/ Duomo - Colonna scolpita da Ant. Catrini da Ficarra 1559
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto al recto del supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1908
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1919
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	In uno dei positivi della serie è visibile la finestra dell'abside nord dopo le modifiche del 1908, inoltre sono visibili sullo sfondo gli stucchi della cappella del Sacramento, demoliti nel 1919 (da documentazione custodita nell'archivio storico della soprintendenza di Enna)
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	EN
<b>LRCC - Comune</b>	Enna
<b>LRE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	positivo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17 x 12
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	31 x 23
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	positivo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	In armadio metallico chiuso, locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura, condizionamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato su scheda in cartoncino di colore grigio, inserita in raccoglitore ad anelli. Al recto nella parte superiore vi è un'etichetta in carta bianca recante dati manoscritti riferiti a negativo, localizzazione e soggettazione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta di carta da compilare coi dati per l'identificazione del negativo e la soggettazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PROVINCIA, COMUNE, LOCALITÀ/ SOGGETTO/ INVENTARIO/ POSITIVO N°/ PROVEN. / NEGATIVO N°,



**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Iscrizione originaria apposta sulla etichetta a compilazione dei campi prestampati
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Enna/ Duomo - Colonna scolpita da Ant. Catrini da Ficarra 1559/ 132 - 13 x 18

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: basso
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	copyright
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro in inchiostro rosso recante il numero di inventariazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	1297
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	numero di inventario impresso tra parentesi sul negativo, che sulla stampa si legge specularmente
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	1395
NSC - Notizie storico-critiche	Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tre absidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna
CDGI - Indirizzo	Via Orfanotrofio 15
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Soprintendenza BB CC di Catania
ACQD - Riferimento cronologico	1990 post
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	SBCAEN1297
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Enna - Duomo - Interno, colonna di A. Catrini



<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB CC Enna
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio U.O. 15.2
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SBCAEN1297.jpg
<b>FTAT - Note</b>	scansione a 300 dpi
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CGENOVESE2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB013
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carmen Genovese, Francesco Valenti : restauro dei monumenti nella Sicilia del primo Novecento, Napoli ; Roma : Edizioni scientifiche italiane, 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Scalisi, Salvatore
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fondrisi, Cinzia
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gennaro, Grazia A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marino, Rosa A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Nicoletti, Cinzia F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giunta, Angelo