

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016411
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Santa Margherita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra S. Benedetto e S. Bernardo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	370
---------------	-----

INVD - Data	1918
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	camaldolese
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Margherita
----------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Santa Margherita
--	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1549 ca.
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	olivetana
-----------------------	-----------

PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcinio Nuovo
----------------------	--------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcinio Nuovo
--	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
-------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1549
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1549
----------	------

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bisconti, Organtino di Mariano
AUTA - Dati anagrafici	attivo Perugia, 1529-1564
AUTH - Sigla per citazione	M2600057
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pagani, Lattanzio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1582
AUTH - Sigla per citazione	M2600130
AAT - Altre attribuzioni	Alfani Orazio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	badessa del convento
CMMD - Data	1547
CMMC - Circostanza	sepoltura
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	238,5
MISL - Larghezza	168
MISS - Spessore	9
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2004
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cecconi A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C. - Spoleto
RSTR - Ente finanziatore	Galleria Nazionale dell'Umbria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola centinata con predella sicuramente ridotta rispetto alle misure originarie.
DESI - Codifica Iconclass	11FF4413 : 11 H (Benedetto) : 11 H (Bernardo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna con Bambino in trono e santi. Personaggi: San Benedetto; San Bernardo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Originariamente nella chiesa dei Camaldolesi di Santa Margherita in Porta Sole, l'insieme passò all'Accademia di Belle Arti in seguito alle demaniazioni napoleoniche del 1810. La tavola principale, attribuita ad Orazio Alfani, entrò in Pinacoteca già con l'attribuzione ad Organtino di Mariano e la predella a Lattanzio Pagani. Esistono documenti di pagamento del 15 dicembre 1547, del 23 febbraio e del 16 maggio 1548 nei quali si ricorda che Lattanzio Pagani e Organtino riscossero alcuni fiorini per questa pala. Santi (1985, p.196, con bibliografia precedente) ricorda alcuni interventi fatti sulla sola tavola da Giacinto Boccanera nel secolo XVIII a causa del cattivo stato di conservazione del supporto. Federica Zalabra riconosce assonanze con parte del fregio farnesiano, inserito nel percorso museale della GNU a Palazzo dei Priori, nonché forti contatti con la cultura di Vincenzo Pagani. Daniele Simonelli, nel recente studio per la mostra L'Altra Galleria (2022, pp. 524-529) rileva però che tangenze più evidenti siano con la parte alta della pala di Santa Maria del Popolo (1548-1549) di Cristofano Gherardi detto il Bocino ipotizzando anzi il possibile uso degli stessi cartoni per le due opere, tanta è la vicinanza dei due gruppi con la Madonna, gli angeli che le volano e i volti dei due santi sottostanti. Viste le forti ascendenze gherardiane delle composizioni, continua Simonelli, non è illecito supporre che pure Lattanzio, molto vicino professionalmente al Bocino, possa aver preso parte all'esecuzione della tavola di Santa Margherita.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 370
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 102/97)
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 39, b. 2035/XLVII, fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	M2600075
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.Be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 188/01
FNTD - Data	2001
FNTF - Foglio/Carta	F.8
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. 2005/03
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.196-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magliani S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001105
BIBN - V., pp., nn.	p. 788
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 524-529
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIL - Citazione completa	Daniele Simonelli Il diffondersi di una nuova “koinè” figurativa alla metà del Cinquecento in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 524-529 fig. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988

CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.