

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688398
ESC - Ente schedatore	C037053
ECP - Ente competente per tutela	S308

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	456

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	San Giovanni in Persiceto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Biblioteca Giulio Cesare Croce
LDCF - Uso	biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo SS. Salvatore
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
LDCS - Specifiche	stanza prof. Gandini, scaffale
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da ASL_001 a ASL_456
INVD - Riferimento cronologico	2022
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lodi, Odoardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1915
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	Oltre ad essere l'autore di alcune immagini fotografiche Lodi è colui che concepisce l'idea dell'album di documentazione e ne cura la sua realizzazione materiale.
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marchignoli, Filippo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1842-1913
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Parmeggiani, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1848-1925
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Scagliarini, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1864-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Testoni, Cesare
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1825-1876
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	

AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tabellini, Filippo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1840-1915
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_006
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Raimondi, Umberto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1884-1946
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fantozzi, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1891-1956
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_008
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	Bongiovanni, Umberto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1886-1944
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di autorialità sulla pagina dell'album in corrispondenza dei positivi/ Zambonelli 1996
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bozzato e Frabetti
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1910-1920
AUTR - Ruolo	stampatore
AUTY - Specifiche intervento	ristampa di tutti i negativi raccolti dal sindaco Odoardo Lodi
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Renzi, 1981
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - San Giovanni in Persiceto - Frazioni <Comuni>
SGTI - Identificazione	Architettura residenziale - Palazzi - Ville
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Campanili
SGTI - Identificazione	Feste - Carnevale - Carri allegorici - Carnevale persicetano
SGTI - Identificazione	Grandi eventi - Gare sportive - Coppa Florio
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Sculture - Dipinti
SGTI - Identificazione	Agricoltura - Canapicoltura - Canapa
SGTI - Identificazione	Aziende manifatturiere - Mobili di ferro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'album si configura come una sintesi della storia urbanistica, produttiva, industriale e sociale del territorio persicetano. Vi trovano spazio le architetture civili e religiose disseminate nelle varie frazioni comunali (San Matteo della Decima, Budrie, Amola, Tivoli, Zenerigolo, Castagnolo, Lorenzatico) passando poi al centro storico di Persiceto, con vedute urbane, documentazione delle emergenze storico artistiche, infrastrutture (stazione ferroviaria) e nuova viabilità. Lo sviluppo industriale è rappresentato dalle numerose aziende legate alla produzione di mobili in ferro (ditte Lodini, Ghibellini, Società Anonima Cooperativa operai metallurgici, Scaramelli) e l'attività agricola si incentra sulla produzione della canapa, con una serie di splendide immagini dell'intero ciclo di lavorazione. La cittadina è il fulcro delle attività sociali in ambito sportivo e musicale, ma anche religioso e politico. Festa molto sentita è il carnevale con una ricca documentazione dei carri allegorici appartenenti alle varie società. Si

ricorda anche l'evento straordinario della gara automobilistica Coppa Florio - Targa Bologna svoltasi nel 1908.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Comune di Persiceto - Album I
SGLS - Specifiche titolo a impressione sul piatto anteriore

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Album del Sindaco Lodi
SGLS - Specifiche titolo attribuito dall'ente conservatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1911
DTSL - Validità ca
DTM - Motivazione/fonte bibliografia
DTM - Motivazione/fonte analisi storica
DTT - Note ristampa dei negativi originali raccolti da Odoardo Lodi in occasione dell'Esposizione Etnografica di Roma del 1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1928
DTSL - Validità ca
DTM - Motivazione/fonte iscrizione
DTT - Note datazioni manoscritte sulle pagine in corrispondenza delle fotografie aggiunte dopo il 1911

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato ITALIA
LRCR - Regione Emilia-Romagna
LRCP - Provincia BO
LRCC - Comune San Giovanni in Persiceto
LRD - Data della ripresa 1870 ante/ 1928 ca

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN
MTC - MATERIA E TECNICA
MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	aristotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ASL_041; ASL_178
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	intero bene
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48x39,5x10,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	legatura
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCN - Note	Il cattivo stato conservativo è dovuto al taglio sistematico delle pagine dalla legatura: in questo modo i fogli sciolti, senza legame con la massiccia coperta in cuoio, sono sottoposti a continuo sfregamento causando abrasioni alle stampe fotografiche.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi fotografici
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, macchie, specchio d'argento, polveri, depositi superficiali
STCN - Note	L'album pur mostrando questa grave condizione generale, presenta un livello conservativo abbastanza buono dei singoli positivi fotografici, senza strappi o lacerazioni particolarmente gravi. In gran parte si riscontra un diffuso specchio d'argento e più raramente abrasioni, macchie, depositi superficiali e polvere.
STD - Modalità di conservazione	L'album è attualmente conservato nell'ex ufficio del Prof. Gandini, posto in orizzontale su scaffale, senza particolari accorgimenti protettivi.
STP - Proposte di interventi	restauro, consolidamento, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album in cuoio impresso, con borchie metalliche ai quattro angoli del piatto anteriore e posteriore. Decorazione a motivi vegetali ai bordi, titolazione a impressione, al centro lo stemma civico (scudo sormontato da corona, tre gigli e albero di pesco carico di frutti). Sguardie in carta a motivi floreali. Pagine interne in cartoncino grigio azzurro, su ogni pagina sono incollate stampe fotografiche di dimensioni diverse, con didascalia manoscritta e indicazione

dell'autore della ripresa. Alcuni fototipi sono stati aggiunti successivamente all'evento espositivo, come arricchimento iconografico o come confronto dopo lavori di restauro di un edificio.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	COMUNE DI PERSICETO - ALBUM I

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	piatto anteriore
ISEP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	LEGATORIA PALOMBO BOLOGNA
ISEO - Identificazione	Ditta Galiani (Bologna) - Cartoleria del Palombo

NSC - Notizie storico-critiche

L'album nasce dalla volontà specifica di Odoardo Lodi, sindaco di Persiceto dal 1907 al 1912, di realizzare un oggetto che potesse rappresentare la storia urbanistica, produttiva, industriale e sociale del territorio persicetano in un'occasione espositiva di grande rilevanza come la Mostra Etnografica di Roma del 1911. Lodi attua una vera e propria raccolta sistematica del materiale visivo, affidandosi a quei fotografi dilettanti che avevano documentato la città tra la fine dell'Ottocento e il primo decennio del secolo successivo e creando un racconto esaustivo, che privilegia il dato architettonico/ storico artistico (le chiese del circondario, le opere d'arte contenute nelle chiese persicetane), produttivo (la produzione e lavorazione della canapa, lo sviluppo industriale delle aziende locali), gli eventi ludici e socialmente aggreganti come il carnevale persicetano o quel grande avvenimento che fu la Coppa Florio. Il progetto di Lodi è fortemente sentito anche dalla cittadinanza e sono tanti coloro che, pur avendo rappresentato lo spazio urbano e la sua vita in maniera informale e con strumenti non professionali, offrono il loro contributo fotografico alla realizzazione finale dell'album. Nella lettera indirizzata al Presidente del Comitato Regionale Emiliano per l'esposizione romana Lodi descrive il progetto, elaborando una vera e propria narrazione con un percorso definito e prestabilito; parla della modalità di assemblaggio delle immagini, dalla loro leggibilità e buona visibilità, si dispiace per il modo un po' improvvisato di realizzazione, vista la stretta tempistica, rende giustizia ad ogni autore che viene sempre riportato

con la bella calligrafia del prof. Gaetano della Rovere accanto ai fototipi, insieme alla didascalia e a notazioni storiche. L'album Lodi nasce dal progetto del singolo, supportato dalla volontà corale di una comunità desiderosa di raccontare la propria storia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Giovanni in Persiceto
CDGI - Indirizzo	Corso Italia, 70
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SGPF_ASL_334
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Scagliarini, Vincenzo - S. Giovanni in Persiceto - Piazza del Popolo (già Piazza Maggiore) - Elezioni politiche (1892)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	ASL_334.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SGPF_ASL_016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Marchignoli, Filippo - S. Giovanni in Persiceto - Tivoli - Chiesa dei Ss. Senesio e Teopompo
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	ASL_016.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SGPF_ASL_063
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Marchignoli, Filippo - S. Giovanni in Persiceto - Stazione ferroviaria - Arrivo di un treno (1897)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	ASL_063.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SGPF_ASL_286
-------------------------------------	--------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Marchignoli, Filippo - Lavorazione della canapa: gramolatura
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	SGPF_ASL_286.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbarini 2015
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Balbarini Paolo, L'album. Il fotoracconto di Persiceto, in Borgorotondo, novembre 2015, p. 22-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zambonelli 1996
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zambonelli Massimo, Fotografie e fotografi dell'album fotografico del sindaco Lodi, in Strada Maestra, 41, secondo semestre 1996, pp. 80-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zambonelli 1992
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zambonelli Massimo, Il carnevale di Persiceto. Cronache, testi e immagini dal 1874 al 1991, S. Giovanni in Persiceto, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Renzi 1981
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Renzi Renzo, Persiceto (1857-1911). L'album fotografico del sindaco Lodi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nobili 1908
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nobili Umberto, Bologna convegno internazionale degli automobilisti, in La stampa sportiva, Anno VII, n. 34, Torino, 23 agosto 1908.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Deriu, Sara