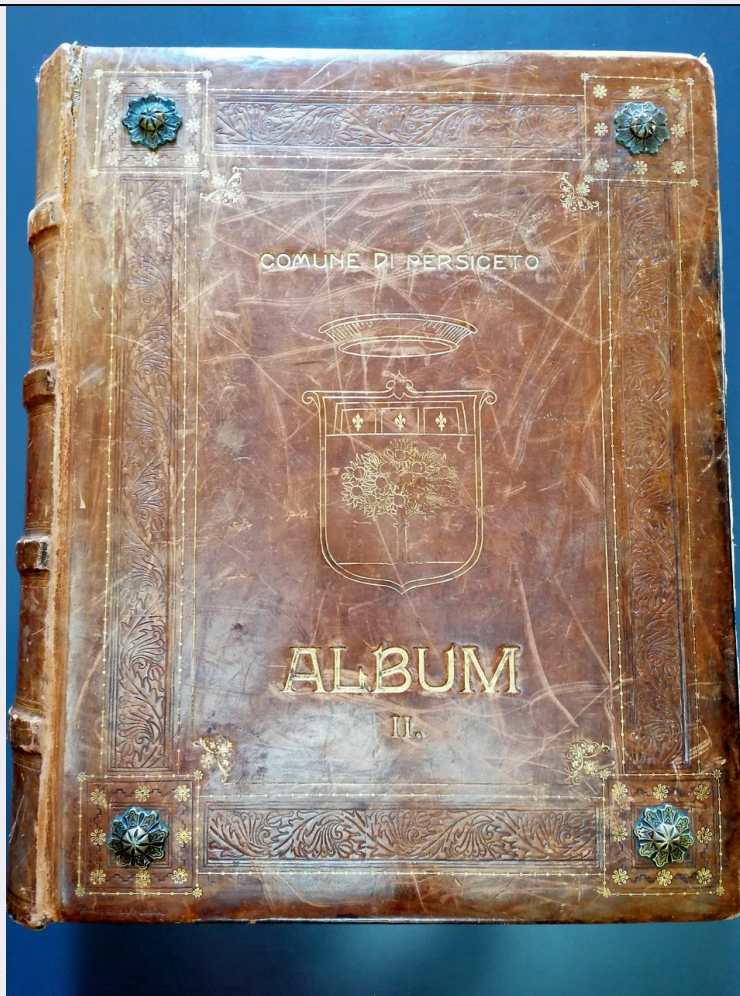


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688399
ESC - Ente schedatore	C037053
ECP - Ente competente per tutela	S308

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO, RITRATTISTICA, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione	

<b>strutturale e di contesto</b>	insieme incompleto
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	460
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	San Giovanni in Persiceto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Giulio Cesare Croce
<b>LDCF - Uso</b>	biblioteca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo SS. Salvatore
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza prof. Gandini, scaffale
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	da AEF_001 a AEF_460
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	SGPA_011
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Salardi, Santino

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1896-1990
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	STUDIO FOTOGRAFICO/ SALARDI/ Via Giulio Cesare Croce 4/ PERSICETO
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	S.SALARDI PERSICETO
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	timbri a inchiostro e a secco sugli esemplari fotografici/ Zambonelli 1997
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	SGPA_012
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Serra, Marino
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1897-1973
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	MARINO SERRA - PERSICETO/ Via Umberto I° N. 18
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	timbro a inchiostro sugli esemplari fotografici/ Zambonelli 1997
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	SGPA_013
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Villani, Achille
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1870-1945
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	A.VILLANI/ S.STEFANO 17/ BOLOGNA
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	timbro a secco al recto dei fototipi/ Zambonelli 1997
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S308

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	SGPA_014
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bolognesi & Orsini
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1919 ca -1934
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Bolognesi Orsini - BOLOGNA
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	timbro a secco al recto dei fototipi
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia-Romagna - San Giovanni in Persiceto
<b>SGTI - Identificazione</b>	Feste - Carnevale - Carri allegorici - Carnevale persicetano
<b>SGTI - Identificazione</b>	Manifestazioni pubbliche - Manifestazioni politiche
<b>SGTI - Identificazione</b>	Fascismo - Corporazioni fasciste - Educazione fascista
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monumenti commemorativi - Monumenti ai caduti - Eventi - Inaugurazioni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Liturgia cattolica - Cerimonie - Funzioni sacre - Processioni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Stabilimenti industriali - Edifici industriali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Architettura civile - Architettura religiosa - Cantieri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Opere d'arte - Sculture - Dipinti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album ripercorre gli avvenimenti che interessano il comune di San Giovanni in Persiceto a partire dal 1912 fino al 1935. Si configura come una ideale prosecuzione del racconto contenuto nell'album del sindaco Odoardo Lodi (presentato alla Mostra Etnografica di Roma del 1911) benché, risentendo fortemente del momento storico, sia maggiormente orientato verso l'ambito socio politico. L'ascesa del fascismo e la sua forte presenza nell'organizzazione del tessuto sociale comporta la corposa presenza di ritratti fotografici relativi alle nuove Corporazioni di partito: i Balilla, le Giovani Italiane, gli Avanguardisti e alle attività connesse. Tra gli eventi più significativi trova spazio l'edificazione e inaugurazione del Monumento ai Caduti della prima Guerra Mondiale, alla presenza di Umberto II di Savoia. Il carnevale persicetano resta uno dei soggetti principali con ampia ricchezza di documentazione, ma anche le grandi neviccate del 1926 e del 1929 sono ricordate in una ventina di riprese. Lo sguardo verso l'architettura è rivolto maggiormente ai cantieri, alla costruzione di nuove infrastrutture (elettrificazione, viabilità, canali di irrigazione, impianti sportivi) e all'ambito produttivo industriale. Non mancano elementi fortemente connotativi della realtà locale, come le cerimonie religiose (Processione della Madonna del Poggio o del SS. Crocifisso), le attività sportive o ludiche.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Comune di Persiceto - Album II
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	a impressione sul piatto anteriore

<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Album dell'economista Forni
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	attribuito dall'ente conservatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1912
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	datazioni manoscritte sulle pagine dell'album/ Zambonelli 1997
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	San Giovanni in Persiceto
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1912-1935
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	aristotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	48x39,5x10,5
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	legatura
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCN - Note</b>	Il cattivo stato conservativo è dovuto al taglio sistematico delle pagine dalla legatura: in questo modo i fogli sciolti, senza legame con la massiccia coperta in cuoio, sono sottoposti a continuo sfregamento causando abrasioni alle stampe fotografiche.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	positivi fotografici
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, strappi, specchio d'argento, graffi, abrasioni, depositi superficiali, deformazioni, pieghe
<b>STCN - Note</b>	I singoli positivi fotografici sono in gran parte fissati alla pagina con 4 angoli adesivi: mancando spesso didascalie esplicative sotto le immagini, tentativi maldestri di estrarre le stampe dalla pagina di supporto per verificare eventuali iscrizioni sul verso, hanno provocato gravi strappi e lacerazioni. In alcuni casi i fototipi distaccati sono stati parzialmente ricolliati al supporto con nastro adesivo, in altri casi non sono fissati alla pagina e rischiano di perdersi.
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	L'album è attualmente conservato nell'ex ufficio del Prof. Gandini, posto in orizzontale su scaffale, senza particolari accorgimenti protettivi.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro, consolidamento, condizionamento

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Album in cuoio impresso, con borchie metalliche ai quattro angoli del piatto anteriore e posteriore. Decorazione a motivi vegetali ai bordi, titolazione a impressione, al centro lo stemma civico (scudo sormontato da corona, tre gigli e albero di pesco carico di frutti). Sguardie in carta a motivi floreali. Pagine interne in cartoncino grigio azzurro, su ogni pagina sono incollate stampe fotografiche di dimensioni diverse, in rari casi con didascalia manoscritta e indicazione cronologica. Dall'album sono state rimosse almeno 13 fotografie, mentre altre sono state sostituite con stampe di soggetto diverso.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	COMUNE DI PERSICETO - ALBUM II

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISET - Tipo di scrittura/di</b>	

<b>caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	CARATI COSTA & C BOLOGNA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'album nasce dalla volontà di Giuseppe Forni (1885-1933) economo del Comune di Persiceto dal 1919, di continuare la narrazione storica intrapresa con un primo album fotografico presentato a Roma nel 1911, in occasione della Mostra Etnografica, dal sindaco Odoardo Lodi. Ne ricalca anche l'aspetto esterno, richiedendo alla ditta Carati Costa & C. (Cartoleria Legatoria con sede a Bologna in via Farini 3), la stessa massiccia coperta in cuoio operato, con lo stemma civico e la titolazione a impressione, realizzata per il primo volume dalla Cartoleria il Palombo. Il racconto di questo secondo album è meno strutturato e spazia tra tematiche differenti tenute insieme dall'elemento cronologico, senza un disegno preciso. E' interessante notare come l'album sia stato sottoposto nel periodo post bellico ad una sorta di revisionismo storico un po' brutale, con l'eliminazione di quelle immagini troppo legate al ventennio fascista (mancano infatti tra gli altri i ritratti di Mussolini e di Leandro Arpinati), allo stesso modo in una stampa Villani è stato rimosso direttamente dallo strato emulsione un ritratto appeso alla parete, molto probabilmente del Duce. La presenza di fotografi professionisti, persicetani e bolognesi, tra gli autori delle stampe si mescola con le tante immagini anonime di chi fotografava per diletto. Alcune attribuzioni autoriali o datazioni derivano da notazioni manoscritte a matita, realizzate certamente in tempi abbastanza recenti, così come il riconoscimento di alcuni personaggi pubblici legati a Persiceto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Giovanni in Persiceto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Italia, 70
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGPF_AEF_C
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Piatto anteriore dell'album
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SGPF_AEF_C.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGPF_AEF_188
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Salardi, Santino - S. Giovanni in Persiceto - Carnevale Persicetano 1928 - Carro carnevalesco - Trionfo di Bacco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AEF_188.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGPF_AEF_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	S. Giovanni in Persiceto - Padiglione di isolamento per infezione colerica
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AEF_001.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGPF_AEF_062
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	S. Giovanni in Persiceto - Collegiata di S. Giovanni Battista - "Restauri al piccolo campanile della Chiesa Arcipretale. Stato dei lavori al 20 Luglio 1925"
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AEF_062.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGPF_AEF_272
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Serra, Marino (attr.) - S. Giovanni in Persiceto, la nevicata del febbraio 1929
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SGPF_AEF_272.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGPF_AEF_239
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	S. Giovanni in Persiceto - Corporazioni fasciste: Centuria Avanguardisti Persiceto
<b>FTAD - Riferimento</b>	



<b>cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SGPF_AEF_239.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGPF_AEF_39
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Spettacolo dell'equilibrista Arturo Strohschneider sulla Piazza di Persiceto - 2-3 Giugno 1923
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SGPF_AEF_39.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zambonelli 1999
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	SGPB_011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zambonelli Massimo, L'opera lirica a San Giovanni in Persiceto: cronologia commentata degli spettacoli dal 1725 al 1985, S. Giovanni in Persiceto, 1999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zambonelli 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	SGPB_06
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zambonelli Massimo, Fotografie e fotografi dell'album fotografico dell'economista comunale Giuseppe Forni, in Strada Maestra, 43, 1997, pp. 48-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gandini 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	SGPB_008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gandini Mario, Fascismo e Antifascismo, Guerra, Resistenza e Dopoguerra nel Persicetano. Materiali editi e inediti per la storia del venticinquennio 1919-1945, Comune di S. Giovanni in Persiceto, 1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zambonelli 1992
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	SGPB_004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zambonelli Massimo, Il carnevale di Persiceto. Cronache, testi e immagini dal 1874 al 1991, S. Giovanni in Persiceto, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Forni - ristampa 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	SGPB_010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Forni Giovanni, Persiceto e S. Giovanni in Persiceto, Comune di S. Giovanni in Persiceto, ristampa 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Borghesani 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S308
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	SGPB_007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Borghesani Giancarlo, Un profumo del passato, in Marefosca, VII, n. 2, settembre 1988, pp. 27-35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Deriu, Sara