SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688399
ESC - Ente schedatore	C037053
ECP - Ente competente per tutela	S308
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO, RITRATTISTICA, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme incompleto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	460
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	San Giovanni in Persiceto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Giulio Cesare Croce

LDCF - Uso	biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo SS. Salvatore
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
LDCS - Specifiche	stanza prof. Gandini, scaffale
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da AEF_001 a AEF_460
INVD - Riferimento cronologico	2022
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_011
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Salardi, Santino
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1990
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	STUDIO FOTOGRAFICO/ SALARDI/ Via Giulio Cesare Croce 4/ PERSICETO
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	S.SALARDI PERSICETO
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	timbri a inchiostro e a secco sugli esemplari fotografici/ Zambonelli 1997
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_012
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Serra, Marino
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1897-1973
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	MARINO SERRA - PERSICETO/ Via Umberto I° N. 18

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	timbro a inchiostro sugli esemplari fotografici/ Zambonelli 1997
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Villani, Achille
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1870-1945
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A.VILLANI/ S.STEFANO 17/ BOLOGNA
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	timbro a secco al recto dei fototipi/ Zambonelli 1997
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S308
AUTH - Codice identificativo	SGPA_014
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi & Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919 ca -1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi Orsini - BOLOGNA
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco al recto dei fototipi
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - San Giovanni in Persiceto
SGTI - Identificazione	Feste - Carnevale - Carri allegorici - Carnevale persicetano
SGTI - Identificazione	Manifestazioni pubbliche - Manifestazioni politiche
SGTI - Identificazione	Fascismo - Corporazioni fasciste - Educazione fascista
SGTI - Identificazione	Monumenti commemorativi - Monumenti ai caduti - Eventi - Inaugurazioni
SGTI - Identificazione	Liturgia cattolica - Cerimonie - Funzioni sacre - Processioni
SGTI - Identificazione	Stabilimenti industriali - Edifici industriali

SGTI - Identificazione	Architettura - Architettura civile - Architettura religiosa - Cantieri
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Sculture - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'album ripercorre gli avvenimenti che interessano il comune di San Giovanni in Persiceto a partire dal 1912 fino al 1935. Si configura come una ideale prosecuzione del racconto contenuto nell'album del sindaco Odoardo Lodi (presentato alla Mostra Etnografica di Roma del 1911) benché, risentendo fortemente del momento storico, sia maggiormente orientato verso l'ambito socio politico. L'ascesa del fascismo e la sua forte presenza nell'organizzazione del tessuto sociale comporta la corposa presenza di ritratti fotografici relativi alle nuove Corporazioni di partito: i Balilla, le Giovani Italiane, gli Avanguardisti e alle attività connesse. Tra gli eventi più significativi trova spazio l'edificazione e inaugurazione del Monumento ai Caduti della prima Guerra Mondiale, alla presenza di Umberto II di Savoia. Il carnevale persicetano resta uno dei soggetti principali con ampia ricchezza di documentazione, ma anche le grandi nevicate del 1926 e del 1929 sono ricordate in una ventina di riprese. Lo sguardo verso l' architettura è rivolto maggiormente ai cantieri, alla costruzione di nuove infrastrutture (elettrificazione, viabilità, canali di irrigazione, impianti sportivi) e all'ambito produttivo industriale. Non mancano elementi fortemente connotativi della realtà locale, come le cerimonie religiose (Processione della Madonna del Poggio o del SS. Crocifisso), le attività sportive o ludiche.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Comune di Persiceto - Album II
SGLS - Specifiche titolo	a impressione sul piatto anteriore
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Album dell'economo Forni
SGLS - Specifiche titolo	attribuito dall'ente conservatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	datazioni manoscritte sulle pagine dell'album/ Zambonelli 1997
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	San Giovanni in Persiceto
LRD - Data della ripresa	1912-1935

MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	aristotipo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48x39,5x10,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	legatura
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCN - Note	Il cattivo stato conservativo è dovuto al taglio sistematico delle pagine dalla legatura: in questo modo i fogli sciolti, senza legame con la massiccia coperta in cuoio, sono sottoposti a continuo sfregamento causando abrasioni alle stampe fotografiche.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi fotografici
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, strappi, specchio d'argento, graffi, abrasioni, depositi superficiali, deformazioni, pieghe
STCN - Note	I singoli positivi fotografici sono in gran parte fissati alla pagina con 4 angoli adesivi: mancando spesso didascalie esplicative sotto le immagini, tentativi maldestri di estrarre le stampe dalla pagina di supporto per verificare eventuali iscrizioni sul verso, hanno provocato gravi strappi e lacerazioni. In alcuni casi i fototipi distaccati sono stati parzialmente rincollati al supporto con nastro adesivo, in altri casi non sono fissati alla pagina e rischiano di perdersi.
STD - Modalità di conservazione	L'album è attualmente conservato nell'ex ufficio del Prof. Gandini, posto in orizzontale su scaffale, senza particolari accorgimenti protettivi.
STP - Proposte di interventi	restauro, consolidamento, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album in cuoio impresso, con borchie metalliche ai quattro angoli del piatto anteriore e posteriore. Decorazione a motivi vegetali ai bordi, titolazione a impressione, al centro lo stemma civico (scudo sormontato da corona, tre gigli e albero di pesco carico di frutti). Sguardie in carta a motivi floreali. Pagine interne in cartoncino grigio azzurro, su ogni pagina sono incollate stampe fotografiche di dimensioni diverse, in rari casi con didascalia manoscritta e indicazione cronologica. Dall'album sono state rimosse almeno 13

	fotografie, mentre altre sono state sostituite con stampe di soggetto diverso.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	COMUNE DI PERSICETO - ALBUM II
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	piatto anteriore
ISEP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	CARATI COSTA & C BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	L'album nasce dalla volontà di Giuseppe Forni (1885-1933) economo del Comune di Persiceto dal 1919, di continuare la narrazione storica intrapresa con un primo album fotografico presentato a Roma nel 1911, in occasione della Mostra Etnografica, dal sindaco Odoardo Lodi. Ne ricalca anche l’aspetto esterno, richiedendo alla ditta Carati Costa & C. (Cartoleria Legatoria con sede a Bologna in via Farini 3), la stessa massiccia coperta in cuoio operato, con lo stemma civico e la titolazione a impressione, realizzata per il primo volume dalla Cartoleria il Palombo. Il racconto di questo secondo album è meno strutturato e spazia tra tematiche differenti tenute insieme dall'elemento cronologico, senza un disegno preciso. E' interessante notare come l’album sia stato sottoposto nel periodo post bellico ad una sorta di revisionismo storico un po' brutale, con l'eliminazione di quelle immagini troppo legate al ventennio fascista (mancano infatti tra gli altri i ritratti di Mussolini e di Leandro Arpinati), allo stesso modo in una stampa Villani è stato rimosso direttamente dallo strato emulsione un ritratto appeso alla parete, molto probabilmente del Duce. La presenza di fotografi professionisti, persicetani e bolognesi, tra gli autori delle stampe si mescola con le tante immagini anonime di chi fotografava per diletto. Alcune attribuzioni autoriali o datazioni derivano da notazioni manoscritte a matita, realizzate certamente in tempi abbastanza recenti, così come il riconoscimento di alcuni personaggi pubblici legati a Persiceto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Giovanni in Persiceto
CDGI - Indirizzo	Corso Italia, 70
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SGPF_AEF_C
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Piatto anteriore dell'album
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	SGPF_AEF_C.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SGPF_AEF_188
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Salardi, Santino - S. Giovanni in Persiceto - Carnevale Persicetano 1928 - Carro carnevalesco - Trionfo di Bacco
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	AEF_188.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SGPF_AEF_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	S. Giovanni in Persiceto - Padiglione di isolamento per infezione colerica
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	AEF_001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SGPF_AEF_062
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	S. Giovanni in Persiceto - Collegiata di S. Giovanni Battista - "Restauri al piccolo campanile della Chiesa Arcipretale. Stato dei lavori al 20 Luglio 1925"

FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	AEF_062.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SGPF_AEF_272
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Serra, Marino (attr.) - S. Giovanni in Persiceto, la nevicata del febbraio 1929
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	SGPF_AEF_272.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SGPF_AEF_239
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	S. Giovanni in Persiceto - Corporazioni fasciste: Centuria Avanguardisti Persiceto
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	SGPF_AEF_239.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SGPF_AEF_39
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Spettacolo dell'equilibrista Arturo Strohschneider sulla Piazza di Persiceto - 2-3 Giugno 1923
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	SGPF_AEF_39.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zambonelli 1999
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zambonelli Massimo, L'opera lirica a San Giovanni in Persiceto: cronologia commentata degli spettacoli dal 1725 al 1985, S. Giovanni in Persiceto, 1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zambonelli 1997
BIBJ - Ente schedatore	S308

BIBH - Codice identificativo	SGPB_06
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zambonelli Massimo, Fotografie e fotografi dell'album fotografico dell'economo comunale Giuseppe Forni, in Strada Maestra, 43, 1997, pp. 48-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gandini 1995
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gandini Mario, Fascismo e Antifascismo, Guerra, Resistenza e Dopoguerra nel Persicetano. Materiali editi e inediti per la storia del venticinquennio 1919-1945, Comune di S. Giovanni in Persiceto, 1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zambonelli 1992
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zambonelli Massimo, Il carnevale di Persiceto. Cronache, testi e immagini dal 1874 al 1991, S. Giovanni in Persiceto, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Forni - ristampa 1990
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_010
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Forni Giovanni, Persiceto e S. Giovanni in Persiceto, Comune di S. Giovanni in Persiceto, ristampa 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghesani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S308
BIBH - Codice identificativo	SGPB_007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Borghesani Giancarlo, Un profumo del passato, in Marefosca, VII, n. 2, settembre 1988, pp. 27-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Deriu, Sara