

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645912

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe n. 1186

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
---------------------	-------------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRL - Altra località	Boston
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
------------------	------

DTSF - A	1859
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Peretti Lilline
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1859
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00008862
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	28
-----------------------	----

MISL - Larghezza	55
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il campionario ha forma rettangolare ed è lavorato in orizzontale. E' delimitato da due tipi di greca geometrica e da un nastro tessuto che lo rifinisce all'esterno, sottolineandone l'aspetto di saggio scolastico. Presenta sei file di lettere dell' alfabeto, in stampatello, corsivo, maiuscole e gotiche, di varie dimensioni. Queste sono ricamate con i punti in croce e mezzo punto, usati in alternanza. Nella parte inferiore sono ricamate la firma e la data Lilline Perretti L'An 1859, inserite tra stelle policrome a varie punte, prove di bordi fioriti, ghirlande e il consueto motivo degli uccelli affrontati su una cesta di frutta di forma trapezoidale, tutti eseguiti con gli stessi punti alternati. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta semplici e ritorti due volte nelle tonalità brillanti del verde, rosa, giallo e marrone. Punto in croce e piccolo punto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Lilline Peretti l'An 1859

NSC - Notizie storico-critiche

Il campionario è rifinito da un nastro tessuto che ne sottolinea l'aspetto di lavoro scolastico, testimoniato anche dalla ridotta scelta di motivi decorativi. E' comunque esemplare caratteristico della produzione francese dei campionari definiti Abécédaire, dove assumevano grande rilievo lettere e cifre, strettamente connessi alla scolarizzazione del paese. E' infatti uno schema molto diffuso quello di riempire di file di alfabeti la superficie, inserire la firma nella zona inferiore del campionario ed utilizzare pochi motivi decorativi disposti intorno ad un asse centrale (D. Brena Samplers Passione Antica, Mostra di ricami a punto in croce dal XVI secolo a ieri, Genova, 2007, pp. 7-9). La produzione francese, iniziata alla metà del XVIII, ha caratteri vicini a quella italiana, con cui condivide la lavorazione della pezza in orizzontale e l'uso di simboli, quali gli uccelli sulla cesta di frutta, appartenenti ad una Koinè comune. Va ricordato che anche in Italia, talvolta le ricamatrici, usano l'abbreviazione l'an. (sempre con il punto) davanti alla data. Qui è stata considerata come scritta francese, in considerazione della tipologia del campionario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)

ACQD - Data acquisizione

1972/12/16

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 293230

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 380618

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale Arte Antica

FNTD - Data

sec. XX

FNTF - Foglio/Carta

n. 449

FNTN - Nome archivio

SSPM FI

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Imparaticci Samplers

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000678

BIBN - V., pp., nn.

p. 64 n. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brena D.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00011998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 7-9

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 1061.
---------------------------	---