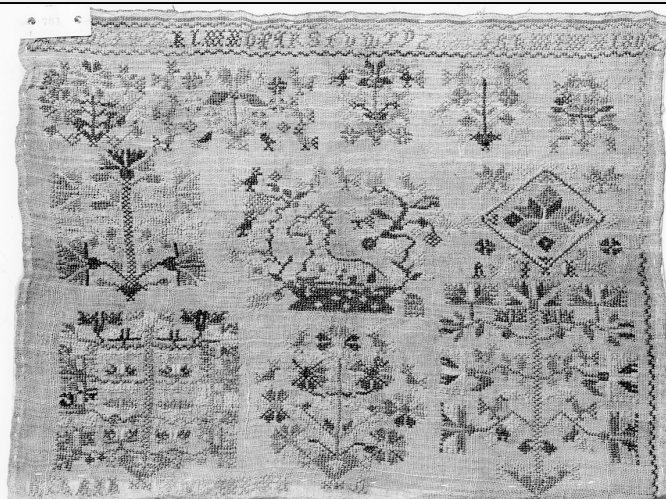


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645885
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	imparaticcio
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe n. 1159
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRL - Altra località	Boston
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura dei Paesi Bassi o Germania
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il campionario, di piccole dimensioni, ha la composizione organizzata in larghezza, regolarmente disposta intorno ad un cervo. Questo è seduto su una specie di cesta e delimitato da rami fioriti che fuori escono e usati di appoggio ad uccelli affrontati. I ricami, tutt' intorno, sono tralci vegetali con uccelli o garofani e tulipani; i cinque nella parte superiore sono di dimensioni ridotte rispetto a quelli della parte inferiore. Nel lato sinistro è un altro ramo fiorito e a destra, entro una cornice romboidale, una stella. Il campionario è delimitato, solo da due lati da un bordo geometrico dove sono iscritte, nella parte superiore, lettere scarsamente leggibili. Altre, ugualmente difficili da decifrare, sono ricamate al lato opposto, dove tuttavia non è presente alcun bordo di rifinitura. Tela rada di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità tenui del blu, verde, rosso, giallo e beige. Punto in croce, punto strega e mezzo punto.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	1802
----------------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche

Il campionario presenta il motivo del cervo, soggetto presente nei campionari europei fin dal 1648, consueto dal 1750 fino ai primi del XIX secolo. Si ritrova specialmente in quelli tedeschi e dei Paesi Bassi con vari significati, quali gentilezza, orgoglio, purezza di vita. E' un'immagine spesso riprodotta nella pittura del rinascimento tedesco, in riferimento alla leggenda di Sant' Eustachio, dove è paragonato all'albero della vita, perché un giorno una croce apparirà tra i suoi legni, come simbolo del dono mistico. Il motivo della stella a doppie punte, che torna spesso nella produzione nord europea, è uguale a quella riprodotta in un campionario in collezione, Inv. Stoffe 1167, collocabile alla fine del XVIII secolo e di provenienza fiamminga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
--------------------	---

ACQD - Data acquisizione	1972/12/16
---------------------------------	------------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 293349

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale Arte Antica

FNTD - Data sec. XX

FNTF - Foglio/Carta n. 423

FNTN - Nome archivio SSPM FI

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Imparaticci Samplers

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000678

BIBN - V., pp., nn. p. 68

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile Caterina Proto Pisani R.

FUR - Funzionario responsabile Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2008

RVMN - Nome Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2022

AGGN - Nome Baruffi, Liana

AGGR - Referente scientifico Matucci, Maria Benedetta

AGGF - Funzionario responsabile Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitasi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 761.