

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645915 |
| ESC - Ente schedatore           | M423     |
| ECP - Ente competente           | M423     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | imparaticcio |
|--------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Davanzati                               |
| LDCU - Indirizzo              | Via Porta Rossa, 13, 15                         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche             | depositi  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Stoffe n. 1189                    |
| <b>INVD - Data</b>   | sec. XX                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | STATI UNITI                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | nr                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | nr                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | nr                                |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Boston                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Marshal e Helen Cutler |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Marshal e Helen Cutler |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1890                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1800                              |
| <b>DTSF - A</b>  | 1824                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura francese (?)          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela di lino/ ricamo in seta      |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                   |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 33                                |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 23   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il campionario, contornato da un semplice bordo geometrico eseguito a punto in croce, presenta nella parte superiore tre file di lettere dell'alfabeto, di differenti proporzioni, eseguite a punto in croce e punto scritto. Nella parte centrale a sinistra, inserito in una cornice rettangolare, è il monogramma della Vergine, sormontato da corona, mentre a destra, dentro una identica cornice la sigla IHS sormontato da corona, eseguiti a punto in croce. Al centro, delimitata da due ceste fiorite di forma allungata, è una ghirlanda di rose con dentro le lettere AG, anch'esse a punto in croce. Nella parte inferiore, al centro, è disposto un ramo ondulato con garofani naturalistici, delimitato a sinistra da un uccello appoggiato sopra un vaso di fiori e una cesta di frutta, mentre nella parte destra è un coniglio, anch'esso a punto in croce. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta semplici e di cotone nelle tonalità brillanti del rosso, beige, verde, giallo e celeste. Punto in croce, punto scritto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a punti  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro entro ghirlanda  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | AG   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Questo campionario presenta riferimenti religiosi, spesso utilizzati nel ricamo ecclesiastico contemporaneo, abbinati ad altri di ordine più quotidiano. Tutti appartengono al repertorio decorativo in circolazione in Europa, mentre l'impostazione è quella tipica dei campionari italiani e francesi ottocenteschi. La mancanza di croci, elemento consueto nella produzione scolastica italiana e la disposizione dei decori intorno ad un asse centrale, possono far presumere una provenienza francese. Il gusto più naturalistico dei fiori colloca il campionario negli ultimi anni del primo quarto del XIX secolo.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1972/12/16   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b.n.  
**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 293264

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** giornale  
**FNTT - Denominazione** Giornale Arte Antica  
**FNTD - Data** sec. XX  
**FNTF - Foglio/Carta** n. 452  
**FNTN - Nome archivio** SSPM FI  
**FNTS - Posizione** s.s.  
**FNTI - Codice identificativo** Davanzati 10

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Imparaticci Samplers  
**BIBD - Anno di edizione** 1986  
**BIBH - Sigla per citazione** 00000678  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 68

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1  
**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2008  
**CMPN - Nome** Carmignani M.  
**FUR - Funzionario responsabile** Caterina Proto Pisani R.  
**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2008  
**RVMN - Nome** Romagnoli G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2022  
**AGGN - Nome** Baruffi, Liana  
**AGGR - Referente scientifico** Matucci, Maria Benedetta  
**AGGF - Funzionario responsabile** Rapino, Daniele

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitasi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 1085.