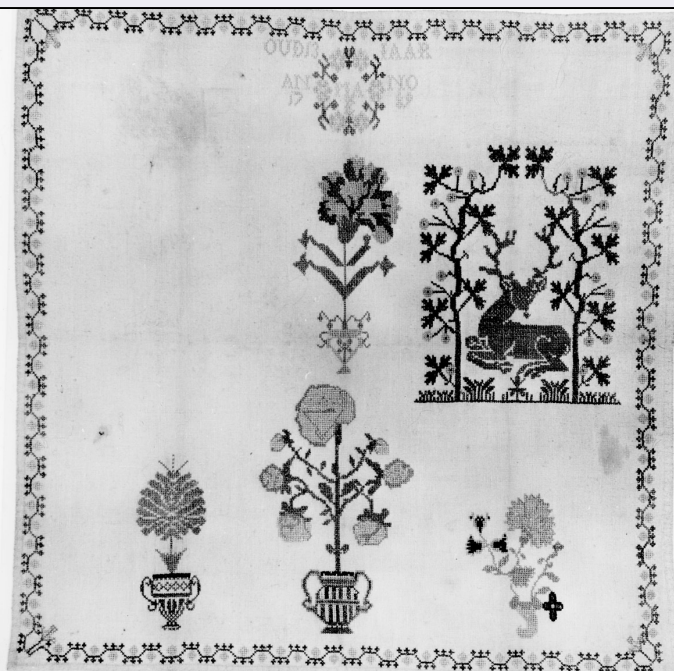


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645884

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati

LDSC - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Stoffe n. 1158**INVD - Data** sec. XX**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** STATI UNITI**PRVR - Regione** nr**PRVP - Provincia** nr**PRVC - Comune** nr**PRL - Altra località** Boston**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione Marshal e Helen Cutler**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione Marshal e Helen Cutler**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1890**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1789**DTSF - A** 1789**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura dei Paesi Bassi**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela di lino/ ricamo in seta**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche macchia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario è delimitato tutt'intorno da un bordo geometrico con motivi floreali stilizzati, eseguito a punto in croce. In alto al centro è disposta una ghirlanda con la sigla e la data, OUD IAAR ANNO 1789 MAE, e con la parola Anno scritta in olandese, tedesco e latino. Nella parte centrale, disposte in successione verticale, due anfore di differenti forme, con grandi tralci di rose e un garofano. Accanto all'anfora superiore, a destra, è ricamato il cervo seduto tra tralci fioriti. L'anfora sottostante è delimitata, a sinistra, da un'altra di piccole dimensioni, mentre a destra è una cornucopia con un tralcio di fiori. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità brillanti del verde, marrone, rosa e celeste. Punto in croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	OUD IAAR ANNO 1789 MAE
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario presenta molte affinità con l'esemplare in collezione Inv Stoffe 1157; sono infatti simili la gamma cromatica, il motivo del cervo seduto e alcuni fiori che escono dalle anfore. La provenienza dai Paesi Bassi è qui confermata dalla scritta OUD (anno). Nelle sue ampie dimensioni documenta l'utilizzo settecentesco, particolarmente nell'area germanica, della forma quasi quadrangolare, che diventerà tipica nel secolo successivo, ma con dimensioni ridotte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
ACQD - Data acquisizione	1972/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 380589**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** giornale**FNTT - Denominazione** Giornale Arte Antica**FNTD - Data** sec. XX**FNTF - Foglio/Carta** n. 422**FNTN - Nome archivio** SSPM FI**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Davanzati 10**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Imparaticci Samplers**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00000678**BIBN - V., pp., nn.** p. 37 n. 17**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** "Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1986**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Carmignani M.**FUR - Funzionario responsabile** Caterina Proto Pisani R.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Romagnoli G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Baruffi, Liana

AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 747.