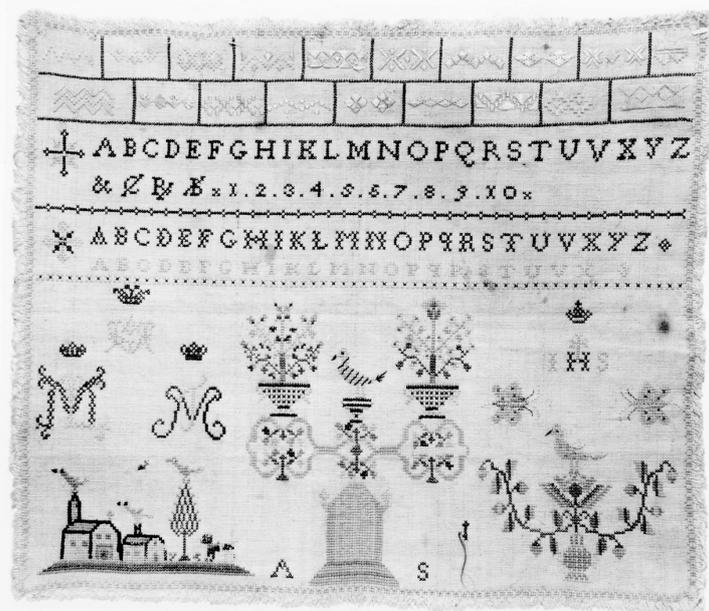


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645920

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe n. 1194
----------------------	----------------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
---------------------	-------------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRL - Altra località	Boston
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
------------------------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
------------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
-------------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario, di forma rettangolare, ha i decori impostati in orizzontale. La parte superiore, regolarmente divisa in due file sovrapposte e sfalsate di riquadri, contiene esercitazioni di greche geometriche a fili lanciati, scambiati, scalati ogni due fili, a rombi alternati. Seguono quattro file di alfabeti e numeri in stampatello, maiuscole, eseguite a punto in croce, e precedute da croci geometriche a varie punte. Nella parte inferiore, di dimensioni più ampie, sono sparsi sul fondo in modo irregolare tre monogrammi della Vergine, sormontati da corona e lavorati a punto in croce, un fregio su cui poggiano anfore trapezoidali con fiori stilizzati, eseguiti a punto in croce, mentre l'uccello collocato al centro è lavorato a punto in croce, raso ed indietro. Seguono due farfalle a punto in croce e scritto e la sigla IHS, sormontata da corona, ricamata a punto in croce. Più in basso, all'angolo sinistro, un paesaggio con case, cipresso e animali domestici, un cancello con ai lati le lettere AS e nell'angolo di destra un'anfora, sormontata da un uccello, da cui si diramano due tralci fioriti e ondulati. Tela grossa di lino ricamata con fili di seta semplici e ritorti due volte nelle tonalità tenui del beige, rosso, viola, rosa e verde. Punto in croce, punto raso, punto indietro, punto scritto, fili lanciati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	AS
NSC - Notizie storico-critiche	Alcuni elementi, costantemente presenti nella produzione italiana, come il monogramma della Vergine, le stelle a varie punte che anticipano le file di alfabeti e numeri, il paesaggio uguale a quello riprodotto nell'esemplare in collezione Inv. Stoffe 1128, convalidano questa provenienza. E' ricamato anche il motivo di un portone o cancello, spesso presente nei campionari italiani come metafora degli spazi ristretti in cui si svolgeva la vita, o più semplicemente come ingresso del luogo in cui si viveva e lavorava (D. Brena Samplers Passione Antica, Mostra di ricami a punto in croce dal XVI secolo a ieri, Genova, 2007, pp.18). Un esemplare assai simile della fine del XVIII secolo è conservato al Victoria and Albert di Londra (D. King, Samplers, Victoria and Albert Museum, London, 1977, p. 80) e

presenta la stessa impostazione orizzontale della produzione germanica del XVIII secolo. A quell'epoca riporta anche la smorzata gamma cromatica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
ACQD - Data acquisizione	1972/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 293350

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 380611

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 457
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 58 n. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brena D.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011998
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	King D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00012004
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 1107.
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------