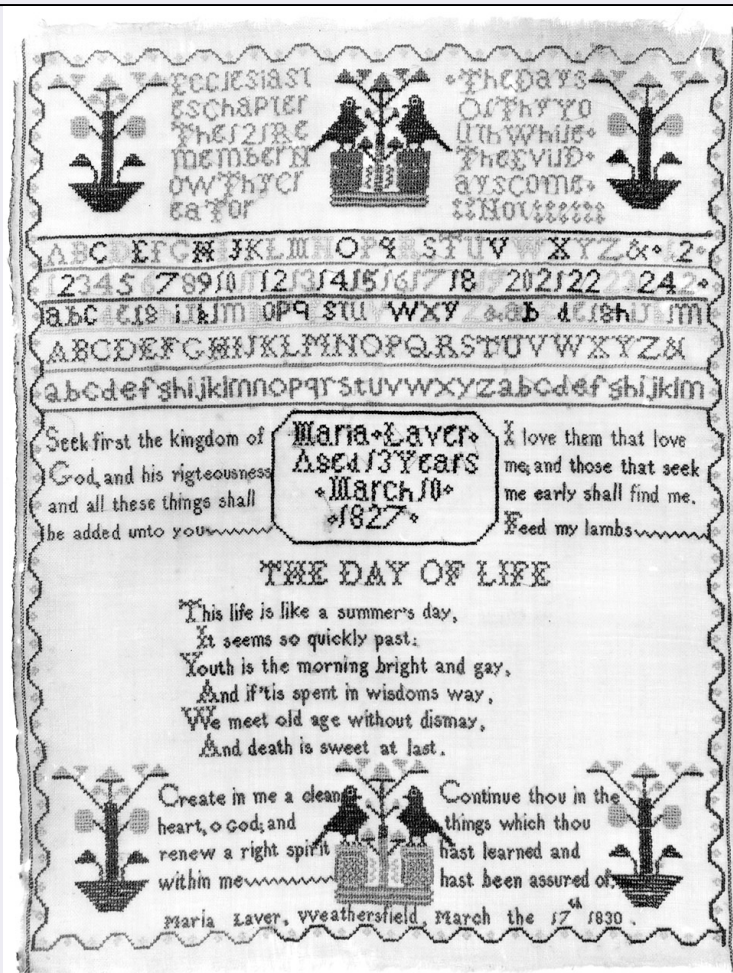


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645809

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
---------------------	-------------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRL - Altra località	Boston
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo della Cassa di Risparmio di Firenze
-----------------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cassa di Risparmio di Firenze
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1827

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Laver Maria

AUTA - Dati anagrafici 1814/ notizie 1827-1830

AUTH - Sigla per citazione 00008818

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lana/ ricamo in seta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2001/04/15

RSTN - Nome operatore Tappezzeria Ruggeri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il campionario, delimitato da una greca geometrica scandita da un fiorellino stilizzato, ha la forma rettangolare lunga e stretta ed è diviso internamente in cinque sezioni orizzontali. La prima, in alto, presenta il motivo centrale di due uccelli affrontati, delimitato ai lati da un alberello, con fiori molto stilizzati, ripetuto specularmente. Nello spazio intermedio due iscrizioni. La fascia sottostante presenta una fila di alfabeto, seguita da una di numeri, seguita da tre file di alfabeti con lettere a stampatello di diverse dimensioni, eseguite a punto in croce montenegrino. La parte centrale del campionario contiene una cornice con dentro la firma e la data Maria Laver Aged 13 Years March 10 1827, delimitata lateralmente da quattro righe di scritte per parte. Nella parte inferiore al centro è la poesia The day of Life. La sezione finale presenta la stessa impostazione e gli stessi decori della prima fascia in alto, con quattro righe per parte di poesia. In fondo, sopra il bordo, la scritta che indica la II fase di elaborazione del lavoro Maria Laver,

	Weathersfield, March the 17 th 1830. Tela di lana rada, ricamata in filato di seta ritorto due volte nelle tonalità del verde, celeste, beige, rosa marrone e nero. Punto in croce, punto in croce montenegrino. Mezzo punto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	al centro entro riquadro
ISRI - Trascrizione	MARIA LAVER / AGED 13 YEARS / MARCH 10 / 1827
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MARIA LAVER. WEATHERSFIELD, MARCH THE 17TH 1830
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Ecclesiastes chapter The s2s remember now thy creator The Daisy of they South whilst the evil day come not
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Seek first the Kingdom of God and his rigteousness and all be added unto you. I love them that love me and those that seek me early shall find me. Feed my lambs.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	the Day of Life: This life is like a summer's day , it seems so quickly past . Youth is the morning bright and gay And if 'tis spent in wisdoms way We meet old age without dismay And death is sweet at last. / Create in me a clean heart o God and renew a right spirit within me. Continue thou in the things which thou hast learned and hast been assured of.
	Il campionario presenta una vasta scelta di scritte religiose che caratterizzano la produzione di cultura protestante anglosassone, in Europa e in America. Il fenomeno dei samplers con le scritte era

NSC - Notizie storico-critiche

esploso alla metà del XVIII secolo ad indicare il sempre più esplicito impegno didattico di questi lavori. La suddivisione dei brani e la cornice che contiene la firma e la data si ritrovano nella produzione Americana (M.J.Edmonds, samplers and samplermakers. An American Schoolgirl Art 1700-1850, New York, 1992, n.9, p.43 n.41, p. 97). All'area del New England fa pensare anche la citata località di Wethersfield nel Connecticut. Va tuttavia sottolineata la sostanziale vicinanza alla produzione della madre patria, che rende talvolta difficile definire l'esatta provenienza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato temporaneo
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1987/11/03
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Cassa di Risparmio di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 380592

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 7108
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 54 n. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Edmonds M.J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00007345
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 n. 9, p. 97 n. 41

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile

Caterina Proto Pisani R.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Baruffi, Liana

AGGR - Referente scientifico

Matucci, Maria Benedetta

AGGF - Funzionario responsabile

Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferiti a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Croce Rossa Italiana n. 3