

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645891

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo

Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta

Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche

depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Stoffe n. 1165

INVD - Data

sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

STATI UNITI

PRVR - Regione

nr

PRVP - Provincia

nr

PRVC - Comune

nr

PRL - Altra località

Boston

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Marshal e Helen Cutler

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Marshal e Helen Cutler

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1775

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura dei Paesi Bassi
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario, di piccole dimensioni, ha la forma lunga e stretta e i motivi sono disposti ad andamento orizzontale, senza una scansione regolare. Nella parte superiore sono presenti quattro file di motivi geometrici che si alternano ad uccelli affrontati, ad una cesta con frutta, a galli stilizzati e a prove di punti, realizzati a punto in croce e a punti lanciati e scalati. Nella parte centrale è il motivo di un cuore trafitto da cui si dipartono tre garofani stilizzati, ricamati a punto in croce. A sinistra sono due figure con le braccia sui fianchi, in piedi e divisi da un albero stilizzato, lavorate a punto in croce e piccolo punto. Nella parte inferiore, sono disposte una accanto all'altra, anfore con fiori stilizzate a punto in croce, e sulla destra il motivo di un mulino a vento, eseguito a punto in croce e piccolo punto. Tela fitta di lino ricamata con filato di seta ritorto due volte nelle tonalità tenui del beige, celeste, verde e giallo. Punto in croce, piccolo punto, fili lanciati e scalati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario presenta motivi di provenienza olandese, documentati in campionari settecenteschi, conservati in collezione: il motivo delle due figure, presenti nei pezzi Inv. stoffe 1161 e 1165 e quello del mulino a vento (M. Gostelow, Embroidery traditional design Techniques and Patterns from all over the world, New York, 1983, p. 92). E' inoltre evidente, nella scelta e nella disposizione degli altri motivi stilizzati, l'influenza dell'area germanica, cui riporta anche la smorzata gamma cromatica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
ACQD - Data acquisizione	1972/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 293275

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 380640

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 428
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 38 n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gostelow M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00012008
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquistata nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 799.