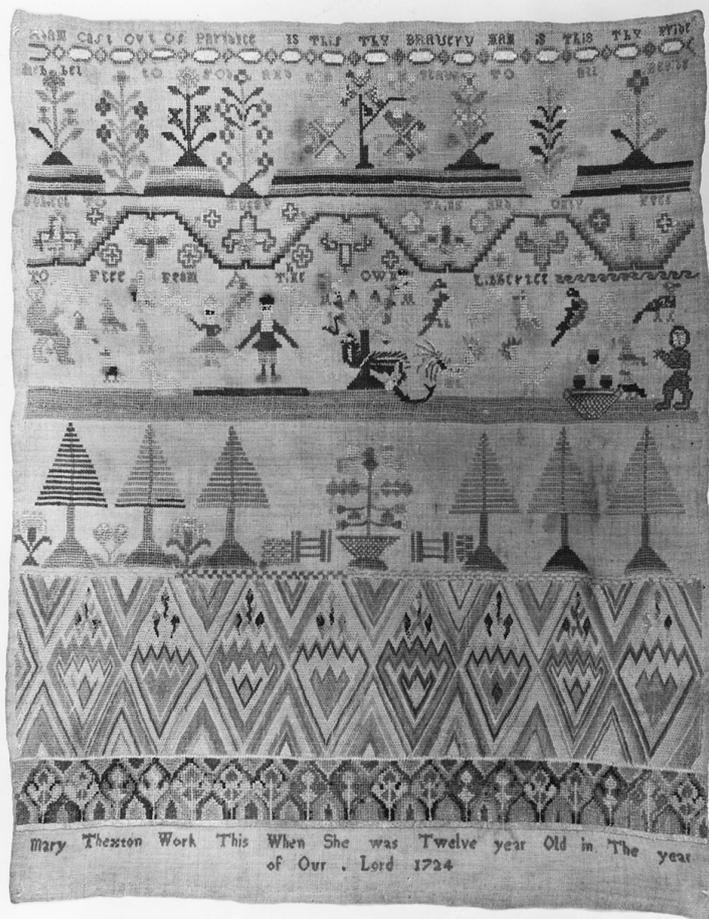


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645826
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
---------------------	-------------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRL - Altra località	Boston
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo della Cassa di Risparmio di Firenze
-----------------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cassa di Risparmio di Firenze
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1986
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
------------------	------

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Texton Mary
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1712/ notizie 1724
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00008830
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	38
-----------------------	----

MISL - Larghezza	29
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001/04/15
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Tappezzeria Renzo Ruggeri
------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il campionario è diviso in sei bande e apre, nella parte superiore, con una scritta illeggibile, eseguita a punto in croce e mezzo punto, e con da un bordo geometrico a punto in croce ed ungaro. Sono poi ricamati, in andamento orizzontale, una serie di rami con fiori stilizzati tra i quali si intercalano, al centro uccelli. Sotto è disposto per tutta la larghezza un bordo geometrico dove in posizione alterna è ripetuto lo stesso fiore stilizzato. La fascia successiva è invece dedicata ad elementi figurati: un 'boxer', animali, un uomo e una donna, l'anatra, uccelli di vario tipo, galli, il tacchino, il pavone, un altro boxer alla fine, eseguiti a punto in croce, punto erba, filze scalate. Nella fascia centrale tre cipressi stilizzati, ripetuti uguali dopo una anfora con fiori, sono lavorati a punto in croce. La parte sottostante ha un bordo policromo a punto ungaro e croce, sotto è un altro ordo geometrico eseguito con la stessa tecnica. In fondo una scritta a punto in croce e mezzo punto. Tela di lino fitta, ricamata in filato di seta semplici nelle</p>
--	---

tonalità tenui del verde, celeste, bordeaux, giallo. Punto in croce, mezzo punto, punto Ungaro, punto doppio e punto scritto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a punti

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione Mary Texton work This When she was twelve year old in the year of our Lord 1724

NSC - Notizie storico-critiche Il bellissimo esemplare presenta alcuni motivi tipici del repertorio inglese come i Boxers. Queste strane raffigurazioni si trovano utilizzati nei 'Band sampler' dall'inizio del 1600 fino al 1742. Il nome deriva dalla posizione della figura con le braccia alzate e con un'attitudine che ha procurato loro tale nome. Sono probabilmente derivati dagli Eroti greci o Amores latini, amanti che si scambiano un dono, utilizzati nei campionari inglesi in un'accezione molto semplificata. Un esemplare simile, datato 1710 è conservato al Victoria and Albert Museum di Londra (D.King, Samplers, Victoria and Albert, London, 1977, tav.27 (I ed. 1960) e uno del 1715 si trova al Fitzwilliam Museum di Cambridge (C Humphrey, English Samplers at Fitzwilliam, Cambridge, 1984, tav. 17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione comodato temporaneo

ACQN - Nome Cassa di Risparmio di Firenze

ACQD - Data acquisizione 1987/11/03

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Cassa di Risparmio di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 380647

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale Arte Antica

FNTD - Data sec. XX

FNTF - Foglio/Carta n. 7125

FNTN - Nome archivio SSPM FI

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 28 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	King D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00012004
BIBI - V., tavv., figg.	t. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Humphrey C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00011999
BIBI - V., tavv., figg.	t. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente	

scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferiti a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Croce Rossa Italiana n. 20 e della collezione Cutler 621.