

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645837

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRL - Altra località	Boston

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Cassa di Risparmio di Firenze
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cassa di Risparmio di Firenze

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1986
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1811

DTSF - A 1811

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Hine Elisabeth

AUTA - Dati anagrafici notizie 1811

AUTH - Sigla per citazione 00008837

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela di cotone/ ricamo in seta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2001/04/15

RSTN - Nome operatore Tappezzeria Renzo Ruggeri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il campionario, delimitato da un bordo geometrico con fiori stilizzati eseguito a punto in croce e doppio, è diviso in due parti, in senso orizzontale. Nella parte superiore, fino circa alla metà, sono scritte dieci righe di significato religioso, divise tra loro (dopo la quarta) da una greca geometrica a fili lanciati scalati. Un bordo geometrico leggermente più alto del precedente segna la separazione dalla parte inferiore. Questa ha al centro un alto albero con varie ramificazioni su cui poggiano uccelli, eseguiti a punto catenella, punto raso e punto steso. Ai lati di questo, ripetuti uguali a sinistra e destra, sono i motivi di un variopinto pappagallo sul ramo e di un gatto, eseguito a punto in croce di Smirne. Piccoli gatti e piccoli cervi sono vicini al tronco dell'albero. Nella parte sottostante, incorniciata da due bordi geometrici è la data e la firma.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Elisabeth Hine Her Work ended 1811

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

In thy fair book of life divine my God inscribe my name
 There let it fill some humble place
 Beneath the slaughtered Lamb thy saints while
 ages roll away in Endless fame survive their glories are the Wrongs of
 time greatly Triumph View but her ancient and pèresent state .
 Jerusalem No city e' er went through such various fate
 Once for magnificence and wealth renowa'd
 And oft beset with Judgment all around
 Gentiles at first then Jews possess'd her place.
 Christians came next and last the turkish race.

NSC - Notizie storico-critiche

La lunga scritta religiosa, con riferimento alla storia ebraica, testimonia quanto la produzione di lingua inglese, in Inghilterra come in America si concentrasse su tale repertorio, inserito entro i consueti motivi floreali o animali stilizzati. Il fenomeno dei campionari con le scritte era esploso a metà del XVIII secolo, e la trascrizione di interi brani permetteva un esercizio di scrittura molto migliore degli alfabeti. La tipologia è più frequente nei paesi di religione protestante, in particolare di quelli dove fu diffuso il metodismo, che favorì la pubblicazione di testi dedicati all'infanzia (M.Carmignani, op.cit., 1986, p.15). Il tipo i tela e i confronti con il materiale inglese suggeriscono tale provenienza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato temporaneo

ACQN - Nome

Cassa di Risparmio di Firenze

ACQD - Data acquisizione

1987/11/03

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Cassa di Risparmio di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 380581

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 7136
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 51 n. 43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A.

A. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Croce Rossa Italiana n. 31 e della Collezione Cutler 519.