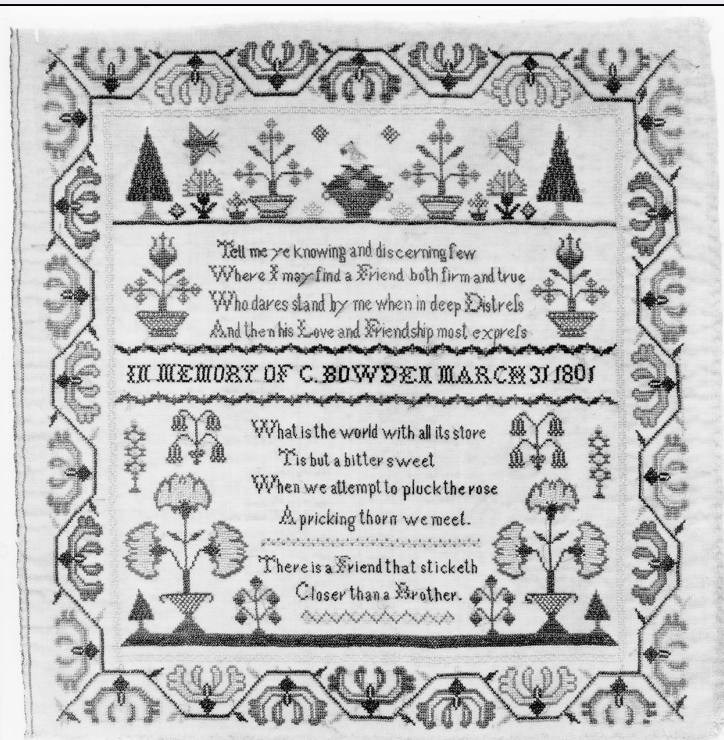


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645829

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione

raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRL - Altra località	Boston
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Cassa di Risparmio di Firenze
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cassa di Risparmio di Firenze
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lana/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/04/15
RSTN - Nome operatore	Tappezzeria Renzo Ruggeri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario è delimitato da una greca geometrica dove è ricamato, in posizione alternata, un grande fiore stilizzato. All'interno è suddiviso in cinque fasce di diverse dimensioni, separate da greche geometriche. La prima in alto contiene, al centro, una cesta di frutta sormontata da un uccello e ai lati, ripetuti uguali a destra e a sinistra, un cipresso, un garofano, la farfalla, vasi di fiori, tutti eseguiti a punto in croce. Sotto è la poesia di quattro righe, ricamata a punto in croce e mezzo punto e decorata ai lati da un vaso con un tulipano stilizzato. Al centro, ricamata a punto in croce e mezzo punto è molto ben evidenziata la dedica 'In memory of C. Bowdell March 31 1801. Segue poi l'altra quartina della poesia e la firma There is a friend sticketh closer than a brother. La parte scritta è incorniciata da cipressi e rami di fiori, rose e campanule stilizzate e ripetute uguali da ambedue i lati. Tela di lana rada, ricamata in filato di seta semplice e ritorto due volte nelle tonalità del verde, rosso, azzurro, giallo, bianco e nero. Punto in croce, mezzo punto e croce annodato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Tell me ye Knowing and discerning few Where I may find a friend both firm and true Who dares stand by me when in deep Distress and then his love and Fiendship most express.Nella banda stretta In memory of C. Bowdell March 31 1801. Sotto al centro What is the world with all its store T'is but a bitter sweet When we attempt to pluck the rose a pricking thorn we meet. In fondo: There is a friend that sticketh closer than a brother.
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario appartiene alla categoria di quelli dedicati a qualche speciale ricorrenza: in questo caso la morte di un giovane amico della ricamatrice. Questa tipologia già emersa nel XVIII secolo, era derivata, specialmente nei paesi di lingua anglosassone, dalla consolidata abitudine a ricamare lunghe scritte, prese dalla Bibbia o dagli inni morali, destinati all'educazione infantile. Le bambine erano in grado di copiare brani per la nascita o per la morte di qualche persona vicina, o per qualsiasi tipo di ricorrenza, utilizzando sempre il lavoro i ricamo con una finalità religiosa. (M.Huish, samplers and Tapestry Embroideries, New York, 1970, pp39-40).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato temporaneo
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1987/11/03
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Cassa di Risparmio di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 380612

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 7128
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 48 n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Huish M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00006470
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Croce Rossa Italiana n. 23.