

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645831
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	imparaticcio
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
---------------------	-------------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRL - Altra località	Boston
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo della Cassa di Risparmio di Firenze
-----------------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cassa di Risparmio di Firenze
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1986
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1831
------------------	------

DTSF - A	1831
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Belenzoni Camilla
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1831
AUTH - Sigla per citazione	00008834
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario, rifinito all'esterno da un orlo a giorno, è internamente delimitato da un bordo leggermente ondulato arricchito di roselline, alternativamente rivolte verso l'alto e verso il basso. Nella parte superiore sono tre file di alfabeti e numeri, la prima delle quali anticipata da una croce. Ugualmente disposte per tutta la lunghezza orizzontale sono le prove di bordi posti ai lati di un cuore trafitto, una croce sormontata da corona, il Monogramma della Vergine, con corona, IHS, rovesciato e sormontato da corona, un cuore trafitto, ricamati a punto in croce e croce di Smirne. Al centro una fila di lettere, di dimensioni più grandi, interrotta alla lettera P. Segue una fila con la firma Camilla Belenzoni fece di anni X A di giugno 1831, eseguita a punto in croce e punto algerino. Nella fascia finale da sinistra verso destra troviamo un anfora con fiori, un cacciatore con cane, lo scoiattolo, un cipresso, al centro un grande uccello sul ramo, un altro cipresso un cervo, una farfalla, un cacciatore che spara e un altro tipo di anfora con fiori, eseguiti a punto in croce e croce di Smirne. Tela di lino ricamata in filato di seta semplice e ritorto due volte nelle tonalità tenui del verde, rosa, giallo, marrone e celeste. Punto in croce, punto algerino, punto in croce di Smirne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Al centro Camilla Belenzoni fece di anni X A di giugno 1831

NSC - Notizie storico-critiche

Il Campionario presenta le modalità caratteristiche della produzione italiana ottocentesca: le linee di alfabeti anticipati da una croce, i simboli ricorrenti di carattere religioso, la disposizione regolare ma libera dei motivi, il modo di ricamarli in orizzontale seguendo la tela larga e stretta. Il cacciatore, rappresentato nelle due versioni, con il cane e mentre spara, sono motivi che esulano dal consueto repertorio dei samplers e sono più tipicamente italiani. (cfr. l'altro esemplare in collezione Inv.Stoffe 1190).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato temporaneo
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1987/11/03
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Cassa di Risparmio di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 380638

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 7130
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 61 n. 69

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Croce Rossa Italiana n. 25 e della collezione Cutler 1047.