

SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|--------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645862 |
| ESC - Ente schedatore | M423 |
| ECP - Ente competente | M423 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | imparaticcio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| | |

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta Rossa, 13, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Stoffe n. 1136 |
| INVD - Data | sec. XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | nr |
| PRVP - Provincia | nr |
| PRVC - Comune | nr |
| PRL - Altra località | Boston |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1890 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |

| | |
|---|--|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSF - A | 1825 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bosch Antonia |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1825 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008844 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lino/ ricamo in seta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 37 |
| MISL - Larghezza | 21 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il campionario, di forma lunga e stretta, presenta, nella parte superiore, nove file di lettere maiuscole e minuscole, in corsivo e stampatello e una fila di numeri dall'1 al 10. L'altra metà della tela, separata dalla precedente da una greca geometrica, presenta al centro un reliquiario affiancato da due candele accese e sotto un cesto di vimini di forma trapezoidale, da cui escono fiori naturalistici. Ai lati di questi decori, a sinistra, dall'alto verso il basso una cesta di fiori, una cornice rettangolare con la data 1825, una cesta di frutta. A destra, dall'alto verso il basso è ricamato un tralcio di rose in orizzontale, un altro di anemoni, è disposto in verticale. Nella parte sottostante delimitata da due anfore con fiori e sormontata da un tralcio di margherite stilizzate è la firma Antonia Bosch. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità brillanti del verde rosa, giallo e nero. Punto in croce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Antonia Bosch / 1825 |
| | Il campionario presenta l'impostazione a file regolari di alfabeti e i |

NSC - Notizie storico-critiche

motivi decorativi circolanti nella vasta area centro europea fin dal XVIII secolo, che comprende le regioni dell'attuale Cecoslovacchia Austria e Germania Meridionale. E' simile nel gusto ai due campionari in collezione Inv. Stoffe 1125-1127. il motivo delle candele è presente anche nel campionario del 1809 inv. Stoffe 1134.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze) |
| ACQD - Data acquisizione | 1972/12/16 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 293299 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 380621 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale Arte Antica |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 400 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Imparaticci Samplers |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000678 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 n. 33 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | "Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile

Caterina Proto Pisani R.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Baruffi, Liana

AGGR - Referente scientifico

Matucci, Maria Benedetta

AGGF - Funzionario responsabile

Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitasi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 176.