

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645866 |
| ESC - Ente schedatore | M423 |
| ECP - Ente competente | M423 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | imparaticcio |
|--------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta Rossa, 13, 15 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Stoffe n. 1140 |
| INVD - Data | sec. XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | nr |
| PRVP - Provincia | nr |
| PRVC - Comune | nr |
| PRL - Altra località | Boston |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1890 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1838 |
| DTSF - A | 1838 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | King Catherine |
| AUTA - Dati anagrafici | 1818/ notizie 1838 |

AUTH - Sigla per citazione 00008846

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 32

MISL - Larghezza 32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il campionario è contornato da un'ampia greca in cui si alternano, in posizione rovesciata, garofani di vario colore, eseguiti a punto in croce e doppio. Nella parte superiore è la scritta ricamata a nodetti francesi e all'estremità destra una cesta con frutta, di forma trapezoidale, eseguita a punto in croce e doppio. Nella parte inferiore sono vari motivi, sparsi sul fondo, alcuni dei quali ripetuti uguali a sinistra e destra, un fiore in un vaso, un'anfora con tulipani, rami di fiori, leoni, lavorati a piccolo punto. Al centro è ricamata una grande anfora con rami fioriti, ricamata a punto in croce e doppio, a sinistra della quale è una coppia di un uomo e di una donna in abiti settecenteschi entro un giardino, eseguiti a piccolo punto. Un contadino con la pala e un ramo con fiori si trovano a destra e sono eseguiti a piccolo punto. Nella parte centrale, in basso sono eseguiti a piccolo punto tre cervi seduti entro un giardino, delimitato da una staccionata a punto passato. Ai lati della staccionata sono ricamati due leoni rampanti. Tela rada ricamata con fili ritorti due volte nei toni tenui del verde, marrone e rosso. Punto in croce e doppio, nodetti francesi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a punti

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione Catherine King Aged 20 1838

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a punti

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione Death judgment Heaven and hell think Christians Think/You Stand upon eternity's dread brink /faith and repentence seek with earnest prayeer/ Dispite this world the next be all your care.

La scritta fa parte della vasta serie di iscrizioni relative al valore della vita, alla sua caducità e all'aspirazione verso l'aldilà: questi erano i

NSC - Notizie storico-critiche

malinconici temi affrontati dalle bambine, anche se in questo caso insolitamente il lavoro è eseguito da un a fanciulla di venti anni. Qualche volta, ma più raramente, alle scritte religiose e commemorative si sostituivano motti scherzosi, o componimenti acrostici, rebus o complicati almanacchi che, come le scritte, richiedevano un lungo impegno . Questa tipologia è quella che meglio illustra l'impegno didattico del ricamo. Infatti il messaggio, come l'abitudine all'ordine, erano parti integranti nell'esecuzione di ricami. Il sampler presenta caratteri compositivi tipicamente anglosassoni, quali la coppia, presente fin dal XVII secolo, i leoni rampanti, simbolo araldico del paese. Più insolita la figura del lavoratore con la vanga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze) |
| ACQD - Data acquisizione | 1972/12/16 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 293293 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale Arte Antica |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 404 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Imparaticci Samplers |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000678 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Baruffi, Liana |
| AGGR - Referente scientifico | Matucci, Maria Benedetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rapino, Daniele |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitasi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 188. |
|---------------------------|--|