SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645866
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	imparaticcio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione	

raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe n. 1140
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRL - Altra località	Boston
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSF - A	1838
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	King Catherine
AUTA - Dati anagrafici	1818/ notizie 1838

AUTH - Sigla per citazione	00008846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario è contornato da un'ampia greca in cui si alternano, in posizione rovesciata, garofani di vario colore, eseguiti a punto in croce e doppio. Nella parte superiore è la scritta ricamata a nodetti francesi e all'estremità destra una cesta con frutta, di forma trapezoidale, eseguita a punto in croce e doppio. Nella parte inferiore sono vari motivi, sparsi sul fondo, alcuni dei quali ripetuti uguali a sinistra e destra, un fiore in un vaso, un'anfora con tulipani, rami di fiori, leoni, lavorati a piccolo punto. Al centro è ricamata una grande anfora con rami fioriti, ricamata a punto in croce e doppio, a sinistra della quale è una coppia di un uomo e di una donna in abiti settecenteschi entro un giardino, eseguiti a piccolo punto. Un contadino con la pala e un ramo con fiori si trovano a destra e sono eseguiti a piccolo punto. Nella parte centrale, in basso sono eseguiti a piccolo punto tre cervi seduti entro un giardino, delimitato da una staccionata a punto passato. Ai lati della staccionata sono ricamati due leoni rampanti. Tela rada ricamata con fili ritorti due volte nei toni tenui del verde, marrone e rosso. Punto in croce e doppio, nodetti francesi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Catherine King Aged 20 1838
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Death judgment Heaven and hell think Christians Think/You Stand upon eternity's dread brink /faith and repetance seek with earnest prayeer/ Dispite this world the next be all your care.
	La scritta fa parte della vasta serie di iscrizioni relative al valore della vita, alla sua caducità e all'aspirazione verso l'aldilà: questi erano i

NSC - Notizie storico-critiche	malinconici temi affrontati dalle bambine, anche se in questo caso insolitamente il lavoro è eseguito da un a fanciulla di venti anni. Qualche volta, ma più raramente, alle scritte religiose e commemorative si sostituivano motti scherzosi, o componimenti acrostici, rebus o complicati almanacchi che, come le scritte, richiedevano un lungo impegno . Questa tipologia è quella che meglio illustra l'impegno didattico del ricamo. Infatti il messaggio, come l'abitudine all'ordine, erano parti integranti nell'esecuzione di ricami. Il sampler presenta caratteri compositivi tipicamente anglosassoni, quali la coppia, presente fin dal XVII secolo, i leoni rampanti, simbolo araldico del paese. Più insolita la figura del lavoratore con la vanga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
ACQD - Data acquisizione	1972/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 293293
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 404
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 188.