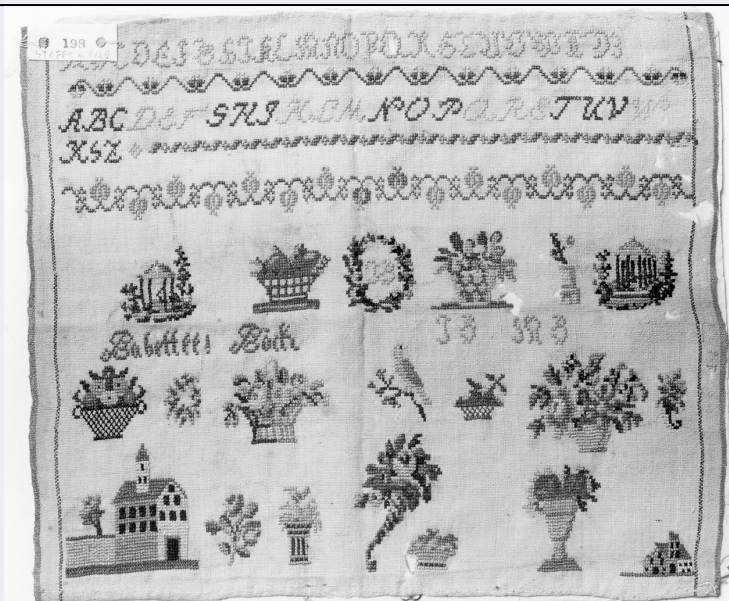


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645868 |
| ESC - Ente schedatore | M423 |
| ECP - Ente competente | M423 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | imparaticcio |
|--------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta Rossa, 13, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------------|
| INVN - Numero | Stoffe n. 1142 |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|---------|
| INVD - Data | sec. XX |
|--------------------|---------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
|---------------------|-------------|

| | |
|-----------------------|----|
| PRVR - Regione | nr |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | nr |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| PRVC - Comune | nr |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------------|--------|
| PRL - Altra località | Boston |
|-----------------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
|--|-----------------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
|--|-----------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1890 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1824 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Boch Babette |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie primo quarto sec. XIX |
|-------------------------------|-------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00008847 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | manifattura bavarese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lana/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 28 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Il campionario, di ridotte dimensioni, ha una forma larga e stretta dove i decori sono disposti in senso verticale. La parte superiore è occupata da due file di lettere dell'alfabeto e greche geometriche. Un bordo con melegreane stilizzate, alternativamente rivolte verso l'alto e verso il basso, divide questa sezione dall'altra, dove sono ordinatamente disposti i seguenti motivi: da sinistra verso destra un tempietto classicheggiante, una cesta di frutta di forma geometrica, una ghirlanda circolare, un'altra cesta di fiori, una colonna sormontata da un fiore, un tempietto. Segue la firma, eseguita in punto in croce e doppio. Nella parte sottostante sono una cesta con fiori, una ghirlanda fiorita, un panierino da cui escono rose, un pappagallo sul ramo, una cesta di piccole dimensioni e una con grande rosa, una piccola cornucopia riempita di fiori. L'ultima fila presenta il motivo di una chiesa con il campanile, un ramo di fiori, una colonna sormontata da fiori e un uccello, una grande cornucopia colma di fiori, una piccola cesta, un'anfora classicheggiante con fiori e infine una casa di campagna. Tutti i motivi sono eseguiti in punto in croce e piccolo punto, utilizzando il punto annodato per creare l'effetto di rilievo. Tela di lana ricamata con fili ritorti due volte nelle tonalità verde, celeste, giallo, ros</p> |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | Babette Bock / IBMB / IB |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il campionario presenta caratteri esecutivi e stilistici affini ai pezzi in collezione Inv. Stoffe 1139-1141 e riproduce motivi utilizzati nella vasta area dell'Europa centrale, delle regioni meridionali della Germania, quali la Baviera e dell'antico Impero Austriaco. Il tempietto circolare di ispirazione ancora neoclassica è uguale a quello dell'Inv. Stoffe 1139. Tipica dell'area germanica, svizzera e austriaca è anche la cornucopia variata nella disposizione e nella tipologia di fiori.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze) |
| ACQD - Data acquisizione | 1972/12/16 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 293203 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale Arte Antica |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 406 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Imparaticci Samplers |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000678 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|--|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Baruffi, Liana |
| AGGR - Referente scientifico | Matucci, Maria Benedetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rapino, Daniele |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 198. |