

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645825

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
---------------------	-------------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRL - Altra località	Boston
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo della Cassa di Risparmio di Firenze
-----------------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cassa di Risparmio di Firenze
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1805

DTSF - A 1805

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Riddle Mary

AUTA - Dati anagrafici 1792/ notizie 1805

AUTH - Sigla per citazione 00008829

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela di lana/ ricamo in seta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2001/04/15

RSTN - Nome operatore Tappezzeria Renzo Ruggeri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il campionario è delimitato da un bordo geometrico con fiori stilizzati. In alto sono due file di alfabeti e numeri e prove di bordi geometrici e con fragole stilizzate. Nella sezione sottostante è ricamata una grande casa in mattoni rossi, alberelli, anfore di fiori e animali sono disposti ai suoi lati, ripetuti specularmente da ambo i lati. La parte centrale del campionario è occupata dalla lunga scritta composta da tre quartine per un totale di 12 righe, eseguita a punto in croce e punto strega. Ai lati della scritta sono disposti, in andamento verticale, alberelli fioriti, cesta di frutta, alberello con cervo e cane. Nella parte sottostante, al centro è disposta la firma e la data Mary Riddle her Work Aged 13 Sept 20 1805, inserita regolarmente nello spazio lasciato libero da un'anfora fiorita e da uccelli, alcuni in volo, altri appoggiati ai rami. Ai lati sono ricamati, uguali a destra e sinistra, una casetta per gli uccelli (bird house) e un ramo con fiore. L'orlo esterno mostra ancora i fori di attaccatura al telaio. Tela di lana rada, ricamata in filato di seta

semplice ritorto due volte nelle tonalità del verde, beige, marrone, azzurro. Punto in croce, croce annodato e punto strega.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a punti

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione Mary Riddle her Work Aged 13 Sept 20 1805

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a punti

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione
Great God and wilt thou condescend
To be my Father and my friend
I a poor child and thou so high
The Lord of earth and air and sky
Art thou my father canst
Thou bear to hear my poor imperfect prayer
Or Wilt thou listen to the praise
That such a fleeble voice can raise.
Art thou my Father then at last
When all my days on earth are past
Send down and take me in thy love
to praise Thee i the world above

NSC - Notizie storico-critiche
Il campionario fa parte della produzione inglese degli inizi del XIX secolo, caratterizzata dalle lunghe scritte religiose e dalla rappresentazione della scuola dove lavorava la piccola ricamatrice. I decori, sparsi intorno alla composizione centrale, sono fortemente influenzati dalla tradizione settecentesca anglosassone, da cui deriva anche l'organizzazione molto regolare della composizione. Le scritte con le preghiere al Signore erano particolarmente richieste nelle scuole anglosassoni, utilizzate anche per migliorare la scrittura delle giovani. Esempari affini di provenienza inglese sono pubblicati da M.J. Edmonds, *samplers and samplermakers. An American Schoolgirl Art 1700-1850*, New York, 1992, pp.14-17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione comodato temporaneo

ACQN - Nome Cassa di Risparmio di Firenze

ACQD - Data acquisizione 1987/11/03

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Cassa di Risparmio di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 380590
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 7124
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Edmonds M.J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00007345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022

AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890. Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Croce Rossa Italiana n. 19 e della collezione Cutler 607.