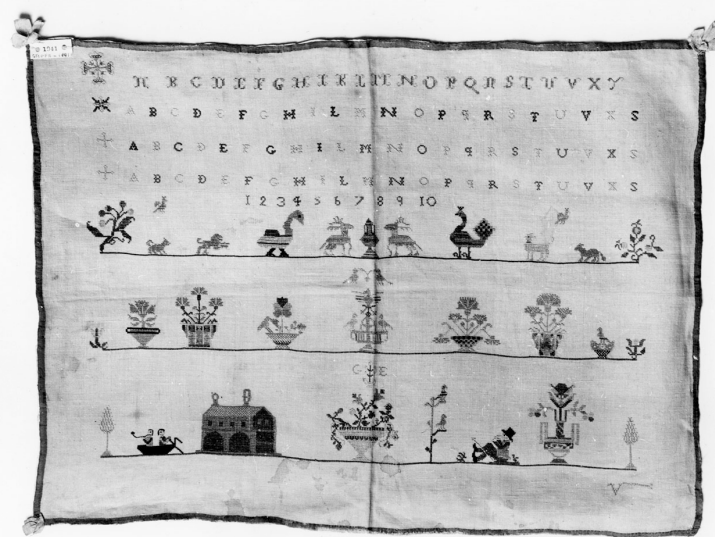


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645907

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Stoffe n. 1181

INVD - Data sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato STATI UNITI

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRL - Altra località Boston

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1890

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela di lino/ ricamo in seta

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rifinito da una fettuccia colorata che ne sottolinea la funzione di saggio scolastico, il campionario è diviso in quattro sezioni di differente altezza. La prima, la più alta, presenta cinque file di lettere dell'alfabeto e di numeri eseguiti in punto in croce, come le quattro croci a varie punte che le precedono. Nella parte sottostante poggiano su una linea a punto in croce un ramo fiorito, un gatto un cane, un'oca, due cervi affrontati ad una fontana, eseguiti a punto in croce, un pavone a vari colori realizzato a punto in croce e algerino, un cane, un altro animale e un tralcio di fiori. Nella parte inferiore anfore fiorite con garofani, eseguite a punto in croce e punto strega, uccelli affrontati che bevono alla fontana e ancora diversi tipi di anfore geometriche con fiori. Nell'ultima fila da sinistra verso destra è l'insolito motivo di due uomini in barca, una casa, una cesta di fiori, un uomo che suona un piffero, tutti eseguiti a punto in croce. Un'anfora con fiori e un cipresso speculare a quello presente all'inizio della sequenza, chiudono il repertorio decorativo. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità brillanti del rosa, verde, giallo e blu. Punto in croce, punto strega, punto algerino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La composizione avvicina quest'esemplare all'altro in collezione Inv. Stoffe 1182, per datazione e per provenienza. Alcuni elementi come le croci che anticipano gli alfabeti, il gusto per le figure riprese dal vivere quotidiano, come l'uomo disteso sull'erba a suonare, i due che remano in barca (simile all'inv. Stoffe 1124), la vivacità cromatica fanno pensare ad un ambito italiano. Molto tipica della produzione italiana è la combinazione di motivi liberamente ispirati dalla quotidianità con quelli di carattere religioso richiesti dal fatto che le scuole dove venivano eseguiti erano per lo più istituti religiosi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1972/12/16
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 293238

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

giornale

**FNTT - Denominazione**

Giornale Arte Antica

**FNTD - Data**

sec. XX

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 444

**FNTN - Nome archivio**

SSPM FI

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Davanzati 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Imparaticci Samplers

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000678

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63 n. 74

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

"Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Carmignani M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caterina Proto Pisani R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Romagnoli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Matucci, Maria Benedetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rapino, Daniele

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 1041.