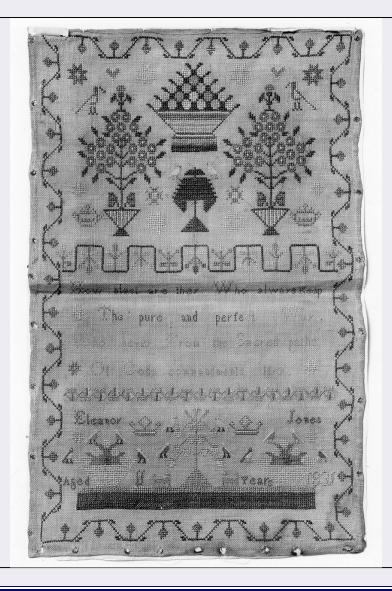
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645872
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Davanzati attuale LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15 **LDCM - Denominazione** Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati raccolta **LDCS - Specifiche** depositi **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO - Ubicazione originaria** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Stoffe n. 1146 **INVN - Numero INVD - Data** sec. XX LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato STATI UNITI **PRVR** - Regione nr PRVP - Provincia nr **PRVC - Comune** nr PRL - Altra località **Boston** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Marshal e Helen Cutler raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Marshal e Helen Cutler raccolta PRD - DATA 1890 PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1831 DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Jones Eleonor
AUTA - Dati anagrafici	1820/ notizie 1831
AUTH - Sigla per citazione	00008863
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il sampler è contornato da una greca geometrica, eseguita a punto in croce. All'inteno è diviso in tre sezioni tramite una greca geometrica con un fiore stilizzato in posizione alternata, e da un'altra di
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dimensioni ridotte, eseguite a punto in croce. La parte superiore contiene una cesta di frutta molto geometrica e, sottostante ad essa, un alberello con due uccelli bianchi, appoggiati sui rami. Ai lati di questi decori centrali, due alberelli fioriti, ripetuti identici a destra e sinistra, corone, fiorellini, stelle e cuori, regolarmente disseminati sul fondo. Al centro, nella fascia sottostante è contenuta la scritta di tre righe, eseguita a punto in croce. Nella fascia finale la scritta Eleonor Jones Aged 11 years 1831 appare tra una serie di motivi, anch'essi ripetuti specularmente, disposti ai lati di uno stilizzato alberello con quattro uccelli sui rami: si ritrovano, a sinistra e destra, le ceste trapezoidali di frutta con uccelli affrontati, le corone, eseguiti a punto in croce. A punto in croce di Smirne è invece l'alta base su cui poggiano i decori. Tela rada di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità del beige, marrone giallo e verde. Punto in croce e punto in croce di Smirne.
	dimensioni ridotte, eseguite a punto in croce. La parte superiore contiene una cesta di frutta molto geometrica e, sottostante ad essa, un alberello con due uccelli bianchi, appoggiati sui rami. Ai lati di questi decori centrali, due alberelli fioriti, ripetuti identici a destra e sinistra, corone, fiorellini, stelle e cuori, regolarmente disseminati sul fondo. Al centro, nella fascia sottostante è contenuta la scritta di tre righe, eseguita a punto in croce. Nella fascia finale la scritta Eleonor Jones Aged 11 years 1831 appare tra una serie di motivi, anch'essi ripetuti specularmente, disposti ai lati di uno stilizzato alberello con quattro uccelli sui rami: si ritrovano, a sinistra e destra, le ceste trapezoidali di frutta con uccelli affrontati, le corone, eseguiti a punto in croce. A punto in croce di Smirne è invece l'alta base su cui poggiano i decori. Tela rada di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità del beige, marrone giallo e verde. Punto in croce e punto in croce di
sull'oggetto	dimensioni ridotte, eseguite a punto in croce. La parte superiore contiene una cesta di frutta molto geometrica e, sottostante ad essa, un alberello con due uccelli bianchi, appoggiati sui rami. Ai lati di questi decori centrali, due alberelli fioriti, ripetuti identici a destra e sinistra, corone, fiorellini, stelle e cuori, regolarmente disseminati sul fondo. Al centro, nella fascia sottostante è contenuta la scritta di tre righe, eseguita a punto in croce. Nella fascia finale la scritta Eleonor Jones Aged 11 years 1831 appare tra una serie di motivi, anch'essi ripetuti specularmente, disposti ai lati di uno stilizzato alberello con quattro uccelli sui rami: si ritrovano, a sinistra e destra, le ceste trapezoidali di frutta con uccelli affrontati, le corone, eseguiti a punto in croce. A punto in croce di Smirne è invece l'alta base su cui poggiano i decori. Tela rada di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità del beige, marrone giallo e verde. Punto in croce e punto in croce di Smirne.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	dimensioni ridotte, eseguite a punto in croce. La parte superiore contiene una cesta di frutta molto geometrica e, sottostante ad essa, un alberello con due uccelli bianchi, appoggiati sui rami. Ai lati di questi decori centrali, due alberelli fioriti, ripetuti identici a destra e sinistra, corone, fiorellini, stelle e cuori, regolarmente disseminati sul fondo. Al centro, nella fascia sottostante è contenuta la scritta di tre righe, eseguita a punto in croce. Nella fascia finale la scritta Eleonor Jones Aged 11 years 1831 appare tra una serie di motivi, anch'essi ripetuti specularmente, disposti ai lati di uno stilizzato alberello con quattro uccelli sui rami: si ritrovano, a sinistra e destra, le ceste trapezoidali di frutta con uccelli affrontati, le corone, eseguiti a punto in croce. A punto in croce di Smirne è invece l'alta base su cui poggiano i decori. Tela rada di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità del beige, marrone giallo e verde. Punto in croce e punto in croce di Smirne. NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	dimensioni ridotte, eseguite a punto in croce. La parte superiore contiene una cesta di frutta molto geometrica e, sottostante ad essa, un alberello con due uccelli bianchi, appoggiati sui rami. Ai lati di questi decori centrali, due alberelli fioriti, ripetuti identici a destra e sinistra, corone, fiorellini, stelle e cuori, regolarmente disseminati sul fondo. Al centro, nella fascia sottostante è contenuta la scritta di tre righe, eseguita a punto in croce. Nella fascia finale la scritta Eleonor Jones Aged 11 years 1831 appare tra una serie di motivi, anch'essi ripetuti specularmente, disposti ai lati di uno stilizzato alberello con quattro uccelli sui rami: si ritrovano, a sinistra e destra, le ceste trapezoidali di frutta con uccelli affrontati, le corone, eseguiti a punto in croce. A punto in croce di Smirne è invece l'alta base su cui poggiano i decori. Tela rada di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità del beige, marrone giallo e verde. Punto in croce e punto in croce di Smirne. NR (recupero pregresso)

ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Eleonor Jones Aged 11 years 1831
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	How blest are they who always keep /this pure and perfect way/who never from the sacred paths /or God's comandment stray
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario presenta la scansione in bande, tipica della produzione anglosassone, anche se qui sono limitate a tre ampi spazi, che permettono di abbinare i motivi tradizionali del repertorio europeo con la scritta. Tutto fa supporre un'esecuzione in ambito scolastico, in quanto il brano è uno dei più usati nei samplers inglesi e americani. Soprattutto nel XIX secolo i campionari con i brani utilizzano scritte ripetute costantemente, con poche varianti personali, testimoniando, anche in questa tipologia una progressiva semplificazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
ACQD - Data acquisizione	1972/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 293219
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 410
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 597.