

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645833 |
| ESC - Ente schedatore | M423 |
| ECP - Ente competente | M423 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | imparaticcio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta Rossa, 13, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
|--------------|-------------|

| | |
|----------------|----|
| PRVR - Regione | nr |
|----------------|----|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | nr |
|------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| PRVC - Comune | nr |
|---------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRL - Altra località | Boston |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
|----------------------------------|-----------------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Marshal e Helen Cutler |
|----------------------------------|-----------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1890 |
|----------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|----------------------|---|
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Cassa di Risparmio di Firenze |
|----------------------|---|

| | |
|----------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Cassa di Risparmio di Firenze |
|----------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1986 |
|----------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1842 |
| DTSF - A | 1842 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura olandese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela di canapa/ ricamo in seta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 57 |
| MISL - Larghezza | 53 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001/04/15 |
| RSTN - Nome operatore | Tappezzeria Renzo Ruggeri |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il campionario, di forma quasi quadrata, è profilato da un ondulato bordo con fiori stilizzati. Contiene una serie di simboli, ripetuti specularmente alla destra e alla sinistra di quelli centrali, organizzati in successione verticale. Nella parte centrale, dall'alto verso il basso, si trova una ghirlanda sorretta da due angeli con all'interno le lettere MDG. Segue la raffigurazione di due personaggi biblici Giosuè e Caleb e, sotto di loro, sono ricamate, senza cornice, le lettere NVZV. L' area sottostante è occupata da un'anfora con un ramificato tralcio di garofani stilizzati. Intorno a questi motivi centrali sono disposti, dall'alto verso il basso una stella ad otto punte, una gabbia con l'uccello un'anfora fiorita e prove di decorazioni geometriche, tra i quali appaiono a sinistra le lettere AVW, a destra IVW. Tela di canapa, ricamata in filato di seta ritorto due volte nelle tonalità tenui del verde giallo celeste bordeaux beige. Punto in croce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRP - Posizione | in alto, nella cornice, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Anno 1842 I WV MDG AVW NVZV IVW |

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare presenta i motivi decorativi diffusi già nel XVIII secolo nell'area dei Paesi Bassi, documentati in vari esemplari in collezione (Inv. Stoffe 1169, G.A.A 7133, Inv. Stoffe 1158, Inv. Stoffe 1157, Inv. Stoffe 1164: gli angeli che sorreggono la ghirlanda con la scritta, i motivi cinquecenteschi (Ostaus e Vavassore) delle anfore fiorite, il motivo non troppo consueto dell'uccellino in gabbia, accostabile, al di là del riferimento domestico, all'idea della liberazione dell'anima dal corpo, al momento della morte. Diffuso nell'area centro e nord europea è il motivo biblico di Giosuè e Caleb che trasportano il grappolo d'uva, riferimento biblico agli esploratori che Mosè inviò a Canaan nella terra promessa (Numeri XII, I, 26).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato temporaneo |
| ACQN - Nome | Cassa di Risparmio di Firenze |
| ACQD - Data acquisizione | 1987/11/03 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Cassa di Risparmio di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 380584 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale Arte Antica |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 7132 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Imparaticci Samplers |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000678 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 n. 35 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | "Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile

Caterina Proto Pisani R.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Baruffi, Liana

AGGR - Referente scientifico

Matucci, Maria Benedetta

AGGF - Funzionario responsabile

Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Croce Rossa Italiana n. 27.