

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645924
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	imparaticcio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe n. 1198
---------------	----------------

INVD - Data

sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato STATI UNITI

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRL - Altra località Boston

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1890

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1831

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Zanni Carolina

AUTA - Dati anagrafici notizie 1831

AUTH - Sigla per citazione 00008858

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela di lino/ ricamo in seta

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 26

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'esemplare è rifinito da una piccola greca a punto in croce e nodetti francesi. Presenta nella parte superiore, due file di lettere dell'alfabeto, eseguite a punto in croce e precedute, in alto a sinistra, da una croce a quattro punte, a piccolo punto e punto in croce. Al centro è la firma Carolina Zanni e sotto una fila di numeri dall'1 al 10, dopo la quale L'An. 1831. Nella parte inferiore sono disposti vari motivi che prendono tutta la larghezza della pezza, tutti eseguiti con il punto in croce: ramoscelli fioriti, un uccello in volo, una piccola casa disposta all'angolo inferiore sinistro, un panierino con fiori, una cesta tra due cipressi, sormontata da un ramo con uccelli, un uccello davanti ad un cipresso, uno scoiattolo e un'anfora rotondeggiante da cui escono fiori. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità tenui del verde, celeste, marrone e giallo. Punto in croce, nodetti francesi e piccolo punto.

## DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

## ISRP - Posizione

al centro

## ISRI - Trascrizione

CAROLINA ZANNI L'AN. 1831

## NSC - Notizie storico-critiche

Il campionario appare come un lavoro scolastico scarsamente inventivo, fatto dovuto forse alla giovane età della ricamatrice o anche dal tipo di istituto in cui è stato fatto. Infatti i campionari più poveri nella gamma cromatica e nei motivi disegnativi provengono molto spesso da istituti di assistenza. L'esemplare è assimilabile all'altro conservato in collezione Inv. Stoffe 1201 ed è un lavoro eseguito nella stessa scuola.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQ - ACQUISIZIONE

## ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

## ACQN - Nome

Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)

## ACQD - Data acquisizione

1972/12/16

## ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

## CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 293210

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale Arte Antica
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 461
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Imparaticci Samplers
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caterina Proto Pisani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Matucci, Maria Benedetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rapino, Daniele

**AN - ANNOTAZIONI**

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato

**OSS - Osservazioni**

temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 1118.