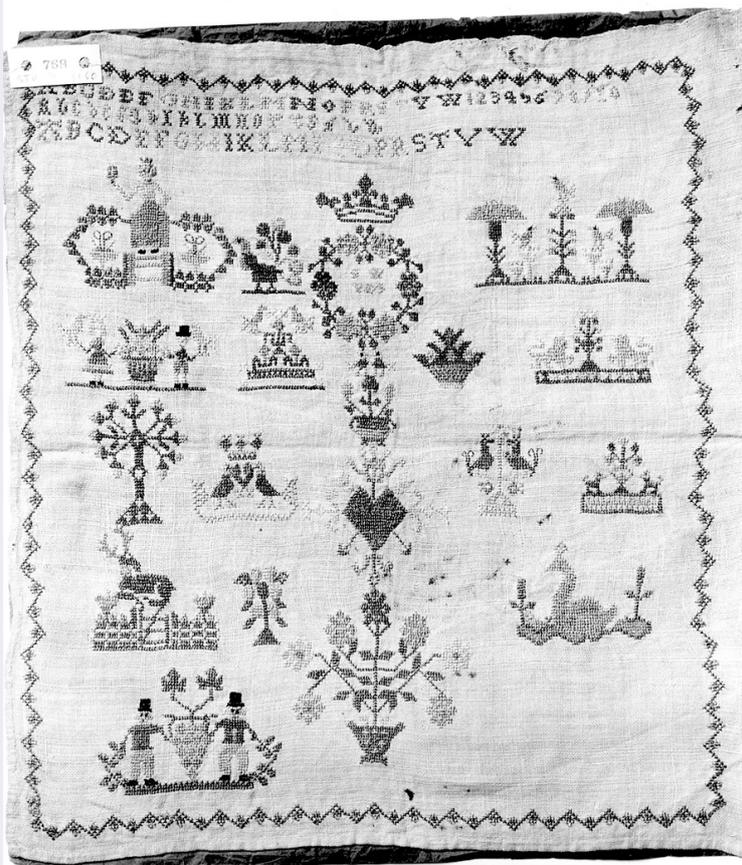


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645886

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta Rossa, 13, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------------|
| INVN - Numero | Stoffe n. 1160 |
| INVD - Data | sec. XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | nr |
| PRVP - Provincia | nr |
| PRVC - Comune | nr |
| PRL - Altra località | Boston |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1807 |
| DTSF - A | 1807 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura dei Paesi Bassi |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lino/ ricamo in seta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 33 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rifinito da un bordo a greca geometrica, a punto in croce, il campionario di forma rettangolare presenta numerosi motivi in ordine sparso, ma simmetrico. In alto sono tre file di alfabeti e numeri eseguiti a punto in croce e piccolo punto; a sinistra è una figura femminile entro uno stilizzato giardino, lavorata a punto in croce e scritto, il pavone, la ghirlanda sormontata da corona con dentro la sigla S X 1807, uccelli affrontati tra due grandi garofani, tutto a punto in croce. Sotto sono un uomo e una donna, ai lati di una cesta di fiori, uccelli affrontati, una cesta di frutta, lavorata a piccolo punto, e leoni affrontati. Nella fila sottostante sono ricamati un albero fiorito a punto in croce, diversi tipi di uccelli affrontati, disposti intorno ad un cuore trafitto da più spade, ricamato a punto in croce e piccolo punto, cani affrontati. Nella parte inferiore è il cervo seduto dietro la staccionata di un giardino eseguito a punto in croce e un cigno sulle onde, eseguito con la stessa tecnica. A sinistra in fondo sono Giosuè e Caleb che trasportano il grosso grappolo d'uva e un'anfora stilizzata con fiori, eseguita punto in croce e nodetti francesi. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità tenui del verde, marrone, beige, celeste e rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRP - Posizione | nella ghirlanda in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | S X 1807 |
| | All'inizio del XIX secolo è ancora in uso l'impostazione decorativa dei campionari dell'area del centro e Nord Europa. Il motivo della donna nel giardino (presente nei campionari in collezione Inv. stoffe 1167- |

NSC - Notizie storico-critiche

GAA 7133) è con tutta probabilità quello della donna nel giardino olandese (Main in the dutch garden), uno dei simboli della libertà delle Province Unite (G.Moss, Embroidered Samplers in the Collection of the Cooper Hewitt, New York, 1984, p. 13). La disposizione dei decori e la gamma cromatica ridotta, ancora di gusto settecentesco, risentono della stessa area di influenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze) |
| ACQD - Data acquisizione | 1972/12/16 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 293347 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale Arte Antica |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 424 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Imparaticci Samplers |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000678 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Moss G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Baruffi, Liana |
| AGGR - Referente scientifico | Matucci, Maria Benedetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rapino, Daniele |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 768. |