

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645927

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe n. 1201

INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRL - Altra località	Boston
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Marshal e Helen Cutler
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zanni Elisabetta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1831
AUTH - Sigla per citazione	00008856
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27

MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario è delimitato da una greca geometrica ed è lavorato in senso orizzontale. Nella parte superiore sono presenti due file di alfabeti, la seconda conclusa da ingenui rami fioriti e da un panierino stilizzato. Segue una fila di numeri dall'1 al 10, delimitata ai lati da rametti fioriti e sotto, al centro, la scritta Elisabetta Zanni L'An 1831, con a sinistra un'anfora con fiori e a destra un panierino e un paesaggio di campagna con una casa. Nella parte inferiore una serie di croci a varie punte sono delimitate dal motivo di un cane e un cipresso, ripetuto specularmente all'angolo di destra e di sinistra. Tela fitta di lino ricamato con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità tenui del beige, giallo, celeste e nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ELISABETTA ZANNI L'AN. 1831
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare è molto simile all' Inv. Stoffe 1198, anche se in questo caso la scelta dei motivi decorativi è ridotta rispetto all'altro. E' con tutta probabilità eseguito nella stessa scuola e forse dalla sorella della ricamatrice Carolina Zanni. Ambedue sono emblematici di una produzione di campionari impoverita dal punto di vista tecnico e del disegno. Infatti se confrontiamo questo esemplare con i campionari italiani settecenteschi, si può constatare che sopravvive il riferimento ad una simile impostazione e repertorio decorativo, in una composizione molto scolastica, priva di qualsiasi intervento fantasioso da parte della ricamatrice. Va tuttavia ricordato che le varianti sono dovute anche al tipo di scuola in cui i lavori venivano affidati e che negli istituti religiosi maggiormente assistenziali, spesso si risparmiava sulle tele, sui filati, sui modelli, limitando le possibilità espressive della giovane (M. Carmignani, op.cit, p. 19).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)
ACQD - Data acquisizione	1972/12/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo SSPM FI 293213

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale
FNTT - Denominazione Giornale Arte Antica
FNTD - Data sec. XX
FNTF - Foglio/Carta n. 465
FNTN - Nome archivio SSPM FI
FNTS - Posizione s.s.
FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione 1986
BIBH - Sigla per citazione 00000678
BIBN - V., pp., nn. p. 68, p. 19

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008
CMPN - Nome Carmignani M.
**FUR - Funzionario
responsabile** Caterina Proto Pisani R.
**FUR - Funzionario
responsabile** Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2008
RVMN - Nome Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2022
AGGN - Nome Baruffi, Liana
**AGGR - Referente
scientifico** Matucci, Maria Benedetta
**AGGF - Funzionario
responsabile** Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitasi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 1124.