SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00645875	
ESC - Ente schedatore	M423	
ECP - Ente competente	M423	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	imparaticcio	
I.C. I OCALIZZAZIONE CEOCDAEICO AMMINISTRATIVA		

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

depositi

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCS - Specifiche

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati

Pagina 1 di 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe n. 1149

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato STATI UNITI

PRVR - Regione nr PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRL - Altra località Boston

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Marshal e Helen Cutler

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Marshal e Helen Cutler

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1836 **DTSF - A** 1836

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzioneiscrizione

AUTN - Nome scelto Groome Mary Jane

AUTA - Dati anagrafici 1827/ notizie 1836

AUTH - Sigla per citazione

ATB - AMBITO CULTURALE

00008865

ATBD - Denominazione	manifattura americana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario, di forma quadrata, e' delimitato da un bordo geometrico con fiore stilizzato, eseguito a punto in croce. Presenta sei file di lettere dell' alfabeto, eseguite a punto in croce e punto algerino, separate l'una dall'altra da piccoli bordi ricamati a punto in croce, croce allungato e mezzo punto. Nella parte inferiore, dopo la firma e la data, sono realizzati in punto in croce e croce allungato, due pavoni, un cipresso, un cane e un cervo molto stilizzati. Sul fondo sono sparse corone. In fondo e' disposta la firma. Tela rada di lino ricamata con fili di seta ritorti due volte nelle tonalità brillanti del verde, viola, blu, rosso e giallo. Punto in croce, punto in croce algerino, croce allungato e mezzo punto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Mary Jane Groome Aged 9 in the year of our Lord 1836
NSC - Notizie storico-critiche	Testimonia la produzione americana del Massachussets (M.J. Edmonds, samplers and samplermakers. An American Schoolgirl Art 1700-1850, New York, 1992, p.70 n. 25) semplificata rispetto a quella settecentesca, ma ancora varia e diversificata nei vari centri del New England. Caratteri tipici di questa produzione sono la forma, la disposizione delle file di alfabeti, e l'uso della tela assai rada, che permette di contare i fili con maggior rapidità. Esemplari molto simili a questi sono presenti in varie collezioni americane (G.F. Krueger, A gallery of American Samplers, New York 1978).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze)

1000 0	1000 110 110	
ACQD - Data acquisizione	1972/12/16	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 293233	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	giornale	
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica	
FNTD - Data	sec. XX	
FNTF - Foglio/Carta	n. 413	
FNTN - Nome archivio	SSPM FI	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00000678	
BIBN - V., pp., nn.	p. 68	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Krueger G.F.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	00012006	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Edmonds M.J.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00007345	
BIBN - V., pp., nn.	p. 70 n. 25	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Carmignani M.	
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Romagnoli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Baruffi, Liana	
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta	
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 641.	